

1000
Meisterwerke
der klassischen Musik

Das große MP3-Paket

Vorbemerkung

Verzeichnis der
Komponisten und ihrer Werke

Verehrte Hörerin, verehrter Hörer,

mit der vorliegenden Sammlung von rund 275 Stunden klassischer Musik erhalten Sie eine gut sortierte klangliche Ergänzung zu gängigen musikalischen Nachschlagewerken wie »Riemanns Musiklexikon« oder »Die Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG)«.

Wann immer Sie etwas über eines der hier versammelten Werke lesen, können Sie es nun ohne viel Aufwand auch mit dem gehörten Stück vergleichen. Konzertbesuche können ideal vorbereitet werden, denn der große Vorteil dieser Sammlung ist ihre schnelle Sortier- und Durchsuchbarkeit nach Komponisten, Epochen, Gattungen oder einzelnen Stücken. So können beispielsweise auch stilistische Veränderungen in der Musik einer Gattung hörend nachvollzogen werden.

Der größte Teil der Werke stammt entsprechend ihrer Beliebtheit von den neun oder zehn großen Komponisten, die auch in den Konzertsälen am meisten gespielt werden. In gängigen Musikführern sind darüber hinaus für gewöhnlich Werke von 30 bis 40 Komponisten besprochen. Um so erfreulicher, dass es hier gelungen ist, Werke von 67 Komponisten zusammenzustellen. Das lädt ein zu vergleichendem Entdecken innerhalb der Epochen, wobei viel schöne Musik zu finden ist, die im Konzertsaal kaum gespielt wird: Zum Beispiel Werke von Carl Stamitz, einem der Mitbegründer des Mannheimer Orchesters, das den jungen Mozart schwer beeindruckte. Auch vom »Alten Fritz« (Friedrich dem Großen), der, wenn er nicht gerade Krieg führte, leidenschaftlich gerne komponierte und ein passionierter Flötenspieler war, findet sich ein Flötenkonzert. Wussten Sie, dass Franz Liszt Schüler von Anton Reicha war, dass Louis Spohr neben Paganini als einer der berühmtesten Violinvirtuosen seiner Zeit galt und eine noch heute beachtete Violinschule geschrieben hat und dass auch Mozarts Sohn (Franz Xaver) Klavierkonzerte geschrieben hat? – Man kann ja nicht alles wissen. Aber Sie können es jetzt hören!

Selbstverständlich kann mit »nur« 275 Stunden Musik keine Vollständigkeit erreicht werden. So sind gerade bei der Vokalmusik, aber auch bei einigen instrumentalen Werken schmerzhaft Lücken zu beklagen; der große Bereich der Oper wurde bewusst ausgespart. Um die Kosten der Ausgabe niedrig halten zu können, wurden alle Aufnahmen von einem Lizenzgeber erworben, dessen Repertoire zwar verblüffend umfangreich, trotzdem jedoch nicht ganz lückenlos ist. Der vergleichsweise teure Zukauf einzelner Lizenzen z.B. für eine Aufnahme der Matthäuspasion oder von Schuberts Liederzyklus »Die schöne Müllerin« hätte den Kaufpreis der mp3-Ausgabe um ein Mehrfaches erhöht. Wir bedanken uns deshalb sehr bei dem Verlag Mediaphon für die Genehmigung zur Nutzung der Aufnahmen. Unser besonderer Dank gilt Frau Bader, die uns stets eine hilfsbereite Ansprechpartnerin war.

Die Musik ist im platzsparenden mp3-Format gespeichert, was es Ihnen erleichtert, frei damit umzugehen: Sie können Ihre persönliche Hitliste bequem auf Ihren mp3-Player oder iPod laden und so große Mengen Musik transportabel machen. Früher hätten Sie einige hundert CDs mit sich herumschleppen müssen!

Viel Freude mit der Sammlung!

Alexander Kühne

»1000 Meisterwerke der klassischen Musik – Das große MP3-Paket«
erscheint im Verlag der Aretinus Gesellschaft für Musikarchivierung mbH

ISBN-13: 978-3-939107-09-5

© Mediaphon-Madacy Entertainment GmbH, Stuttgart
– Alle Rechte vorbehalten –

© 2006 Lizenzausgabe
Aretinus Gesellschaft für Musikarchivierung mbH, Berlin

DVD 1: Von Albeniz bis Debussy

Isaac Albeniz (1860–1909):

- Amalia, Mazurka, op. 95
Rena Kyriakou, Klavier
- Deseo
Rena Kyriakou, Klavier
- Espana, Sechs Albumblätter, op. 165 Nr. 1–4
Rena Kyriakou, Klavier
- Rhapsodia cubana, op. 66
Rena Kyriakou, Klavier
- Rhapsodia espanola
Rena Kyriakou, Klavier
- Tango espanol
Rena Kyriakou, Klavier

Tomaso Albinoni (1671–1750):

- Concerto a cinque B-Dur für Streicher, op. 5
Die Zagreber Solisten

Johann Christian Bach (1735–1802):

- Konzert Es-Dur für Fagott und Orchester
George Zuckerman, Fagott; Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Sinfonie B-Dur, op. 9.1
Camerata Romana; Dirigent: Eugen Duvier

Johann Sebastian Bach (1685–1750):

- 15 Inventionen für Cembalo, BWV 772–786
Christiane Jaccottet, Cembalo
- 15 Sinfonien für Cembalo, BWV 787–801
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur, BWV 1046
Südwest-Studioorchester; Dirigent: Heribert Münchner
- Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur, BWV 1047
Südwest-Studioorchester; Dirigent: Heribert Münchner
- Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur, BWV 1048
Südwest-Studioorchester; Dirigent: Heribert Münchner
- Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur, BWV 1049
Südwest-Studioorchester; Dirigent: Heribert Münchner

Johann Sebastian Bach

- Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur, BWV 1050
Helmut Steinkraus, Transverse Flöte; Susanne Lautenbacher, Violin;
Peter Buck, Cello; Martin Galling, Cembalo; Württembergisches
Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur, BWV 1051
Südwest-Studioorchester; Dirigent: Heribert Münchner
- Canonische Veränderungen über ›Vom Himmel hoch‹, BWV 769
Karen de Pastel, Orgel
- Choräle der Neumeistersammlung (BWV 1090–1092, 1095, 1105,
1112, 1115, 1117, 1118, 1120)
Bernhard Marx, Orgel
- Choralvorspiel ›An Wasserflüssen Babylon‹, BWV 653 b
Walter Kraft, Orgel
- Choralvorspiel ›Aus tiefer Not schrei ich zu dir‹, BWV 687
Walter Kraft, Orgel
- Choralvorspiel ›Christ lag in Todesbanden‹, BWV 625
Miklos Spanyi, Silbermann-Orgel
- Choralvorspiel ›Das alte Jahr vergangen ist‹, BWV 614
Miklos Spanyi, Silbermann-Orgel
- Choralvorspiel ›Der Tag, der ist so freudenreich‹, BWV 605
Miklos Spanyi, Silbermann-Orgel
- Choralvorspiel ›Jesu meine Freude‹, BWV 610
Miklos Spanyi, Silbermann-Orgel
- Choralvorspiel ›Nun komm, der Heiden Heiland‹, BWV 659
Walter Kraft, Orgel
- Choralvorspiel ›O Lamm Gottes unschuldig‹, BWV 618
Miklos Spanyi, Silbermann-Orgel
- Choralvorspiel ›O Mensch, beweine dein‹ Sünde groß‹, BWV 622
Miklos Spanyi, Orgel
- Choralvorspiel ›Puer natus in Betlehem‹, BWV 603
Miklos Spanyi, Silbermann-Orgel
- Chorsatz ›Nun lob mein Seel' den Herrn‹ aus BWV 28a
Chorus with basso continuo; Motettenchor und Bachorchester
Pforzheim; Dirigent: Rolf Schweizer
- Chromatische Fantasie und Fuge d-moll, BWV 903
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Das Wohltemperierte Klavier Teil I-1, BWV 846–857
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Das Wohltemperierte Klavier Teil I-2, BWV 858–869
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Das Wohltemperierte Klavier Teil II-1, BWV 870–881
Christiane Jaccottet, Cembalo (Antwerpen 1642)
- Das Wohltemperierte Klavier Teil II-2, BWV 882–893
Christiane Jaccottet, Cembalo (Hans Rückers, Antwerpen 1642)

DVD 1: Von Albeniz bis Debussy

- Englische Suite Nr. 1 A-Dur für Cembalo, BWV 806
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Englische Suite Nr. 2 g-moll für Cembalo, BWV 807
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Englische Suite Nr. 3 g-moll für Cembalo, BWV 808
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Englische Suite Nr. 4 F-Dur für Cembalo, BWV 809
Christiane Jaccottet: Cembalo (Hans Ruckers, Antwerpen, 1642)
- Englische Suite Nr. 5 e-moll für Cembalo, BWV 810
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Englische Suite Nr. 6 d-moll für Cembalo, BWV 811
Christiane Jaccottet, Cembalo (Hans Ruckers, Antwerpen, 1642)
- Fantasie G-Dur, BWV 570.1
Walter Kraft, Orgel
- Fantasie G-Dur, BWV 572
Miklos Spanyi, Silbermann-Organ
- Fantasie h-moll, BWV 563
Walter Kraft, Orgel
- Fantasie super ›Komm heil'ger Geist, Herre Gott‹, BWV 651
Walter Kraft, Orgel
- Fantasie und Fuge c-moll, BWV 537
Walter Kraft, Orgel
- Fantasie und Fuge c-moll, BWV 562
Walter Kraft, Orgel
- Fantasie und Fuge g-moll, BWV 542
Orgel: Miklos Spanyi
- Französische Suite Nr. 1 d-moll, BWV 812
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Französische Suite Nr. 2 c-moll, BWV 813
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Französische Suite Nr. 3 h-moll, BWV 814
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Französische Suite Nr. 4 Es-Dur, BWV 815
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Goldberg-Variationen, BWV 988
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Italienisches Konzert F-Dur, BWV 971
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Kantate ›O Jesu Christ, mein's Lebens Licht‹, BWV 118
Motettenchor und Bach-Orchester Pforzheim; Dirigent: Rolf Schweizer
- Konzert A-Dur für Cembalo, Streicher und Bc., BWV 1055
Christiane Jaccottet, Cembalo; Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber

Johann Sebastian Bach

- Konzert a-moll für 4 Cembali, Streicher und Bc., BWV 1065
Christiane Jaccottet / Christine Sartoretti, Cembalo; Nicole Hostettler / Leonore Klinckerfuß, Cembalo; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Konzert a-moll für Flöte, Violine, Cembalo, Streicher und Bc., BWV 1044
Günther Höller, Flöte; Georg Egger, Violine; Christiane Jaccottet, Cembalo; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Konzert a-moll für Violine, Streicher und Bc., BWV 1041
Otto Büchner, Violine; Bamberger Symphoniker; Dirigent: Hanspeter Gmür
- Konzert c-moll für 2 Cembali, Streicher und Bc., BWV 1060
Christiane Jaccottet / Christine Sartoretti, Cembalo; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Konzert d-moll für 2 Violinen, Streicher und Bc., BWV 1043
Alberto Tozzi, Thomaso Vecchi, Violine; Musici di San Marco; Dirigent: Francesco Macci
- Konzert d-moll für Cembalo, Streicher und Bc., BWV 1052
Christiane Jaccottet, Harpsicord; Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Konzert E-Dur für Violine, Streicher und Bc., BWV 1042
Otto Büchner, Violine; Bamberger Symphoniker; Dirigent: Hanspeter Gmür
- Konzert F-Dur für Cembalo, 2 Flöten, Streicher und Bc., BWV1057
Christiane Jaccottet, Cembalo; Günther Höller / Ulrich Thieme, Flöten; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Magnificat, BWV 243
Romy Gundermann, Sopran; Hildegard Rüttgers, Alt; Kurt Equiluz, Tenor; Erich Wenk, Bass; Konrad Hampe und Helmut Steinkraus, Flöte; Willy Schnell, Oboe; Figuralchor und Bach-Orchester Stuttgart; Dirigent: Helmuth Rilling
- Motette ›Der Geist hilft unser Schwachheit auf‹, BWV 226
Doppelchor 8-stimmig; Motettenchor und Bachorchester Pforzheim; Dirigent: Rolf Schweizer
- Motette ›Fürchte dich nicht, ich bin bei dir‹, BWV 228
Doppelchor 8-stimmig; Motettenchor und Bachorchester Pforzheim; Dirigent: Rolf Schweizer
- Motette ›Jesu meine Freude‹, BWV 227
Motettenchor und Bachorchester Pforzheim; Dirigent: Rolf Schweizer

DVD 1: Von Albeniz bis Debussy

- Motette ›Komm, Jesu komm!‹, BWV 229
Double Corus; Motettenchor und Bach-Orchester Pforzheim;
Dirigent: Rolf Schweizer
- Motette ›Lobet den Herren, alle Heiden‹, BWV 230
Chorus with basso continuo; Motettenchor und Bachorchester
Pforzheim; Dirigent: Rolf Schweizer
- Motette ›Singet dem Herrn ein neues Lied‹, BWV 225
Motettenchor und Bach-Orchester Pforzheim; Dirigent: Rolf
Schweizer
- Musikalisches Opfer, BWV 1079
Karl Heinz Zöller, Flöte; Hanspeter Weber, Horn; Heinz Endres und
Josef Rottenfusser, Violine; Fritz Ruf, Viola; Adolf Schmidt, Cello;
Martin Galling, Cembalo; Munich Instrumental Ensemble
- Orgel-Konzert Nr. 1 nach Johann Ernst, BWV 592
Walter Kraft, Orgel
- Orgel-Konzert Nr. 2 nach Vivaldi, BWV 593
Walter Kraft, Orgel
- Orgel-Konzert Nr. 4 nach Johann Ernst, BWV 596
Walter Kraft, Orgel
- Orgelsonate Nr. 1, BWV 525
Walter Kraft, Orgel
- Orgelsonate Nr. 2, BWV 526
Walter Kraft, Orgel
- Orgelsonate Nr. 3, BWV 527
Walter Kraft, Orgel
- Orgelsonate Nr. 4, BWV 528
Miklos Spanyi, Silbermann-Orgel
- Orgelsonate Nr. 6, BWV 530
Walter Kraft, Orgel
- Ouvertüre Nr. 1 C-Dur, BWV 1066
Südwest Studio-Orchester; Dirigent: Heribert Münchner
- Ouvertüre Nr. 2 h-moll, BWV 1067
Philharmonica Slavonica; Dirigent: Henry Adolph
- Ouvertüre Nr. 3 D-Dur, BWV 1068
Mayence Kammerorchester; Dirigent: Günter Kehr
- Partita für Cembalo Nr. 1 B-Dur, BWV 825
Solistin: Dubravka Tomsič, Klavier
- Partita für Cembalo Nr. 5 G-Dur, BWV 829
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Partita h-moll (französische Ouvertüre) für Cembalo, BWV 831
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Partita Nr. 1 h-moll für Violine solo, BWV 1002
Martin Walch, Violine

Johann Sebastian Bach

- Partita Nr. 3 E-Dur für Violine solo, BWV 1006
Conrad von der Goltz, Violin solo
- Partita ›O Gott, du frommer Gott‹, BWV 767
Walter Kraft, Orgel
- Partita ›Sei gegrüßt, Jesu gütig‹, BWV 768
Willibald Gräber, Trompete; Karen de Pastel, Orgel
- Passacaglia c-moll, BWV 582
Walter Kraft, Orgel
- Pastorale F-Dur, BWV 590
Walter Kraft, Orgel
- Praeludium und Fuge a-moll, BWV 543
Miklos Spanyi, Orgel Szombathely
- Praeludium und Fuge C-Dur, BWV 531
Walter Kraft, Orgel
- Praeludium und Fuge C-Dur, BWV 547
Miklos Spanyi, Orgel Szombathely
- Praeludium und Fuge e-moll, BWV 548
Franz Lehrndorfer, Marienorgel, Ottobeuren
- Praeludium und Fuge f-moll, BWV 534
Walter Kraft, Orgel
- Praeludium und Fuge G-Dur, BWV 541
Walter Kraft, Orgel
- Präludien Nr. 1-5 für Cembalo, BWV 939-943
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Suite Nr. 1 G-Dur für Violoncello solo, BWV 1007
Klaus-Peter Hahn, Cello
- Suite Nr. 2 d-moll für Violoncello solo, BWV 1008
Klaus-Peter Hahn, Cello
- Suite Nr. 3 C-Dur für Violoncello solo, BWV 1009
Klaus-Peter Hahn, Cello
- Suite Nr. 4 Es-Dur für Violoncello solo, BWV 1010
Klaus-Peter Hahn, Cello
- Suite Nr. 5 c-moll für Violoncello solo, BWV 1011
Klaus-Peter Hahn, Cello
- Suite Nr. 6 D-Dur für Violoncello solo, BWV 1012
Klaus-Peter Hahn, Cello
- Toccata und Fuge (dorisch), BWV 538
Walter Kraft, Orgel
- Toccata und Fuge d-moll, BWV 565
Hans-Christoph Becker-Foss, Orgel
- Toccata und Fuge F-Dur, BWV 540
Eberhard Kraus, Orgel
- Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564
Walter Kraft, Orgel

DVD 1: Von Albeniz bis Debussy

- Toccaten für Cembalo, BWV 910–916
Christiane Jaccottet, Clavecin
- Trio super ›Allein Gott in der Höh' sei Ehr‹, BWV 664
Walter Kraft, Orgel
- Vier Duette aus dem 3. Teil der Clavier-Übung, BWV 802–805
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Weihnachtsoratorium, BWV 248
Erich Majkut, Tenor; Dagmar Herrmann-Braun, Alt; Elisabeth Roon, Sopran; Walter Berry, Bass; Laurence Dutoit, Echo; Bruno Seidlhofer, Cembalo; Joseph Nebois, Orgel; Akademie Kammerchor; Wiener Symphonieorchester; Ferdinand Grossmann, Dirigent

Ludwig van Beethoven (1770–1827):

- Andante favori F-Dur, WoO 57
Peter Schmalfluss, Klavier
- Andenken, WoO 136
Fritz Wunderlich, Tenor; Rolf Reinhardt, Klavier
- Christus am Ölberg, op. 85
Liselotte Rebmann, Sopran (Seraph); Reinhold Bartel, Tenor (Jesus); August Meßthaler, Basso (Petrus); Süddeutsche Chorvereinigung; Stuttgarter Philharmonisches Orchester; Dirigent: Josef Bloser
- Fantasie c-moll für Klavier, Chor und Orchester, op. 80
- Fuge D-Dur für Streichquintett, op. 137
Endres-Quintett
- Für Elise, WoO 59
Marián Pivka, Klavier (Steinway)
- Große Fuge für Streichquartett B-Dur, op. 133
Köckert-Quartett
- Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur, op. 15
Alfred Brendel, Klavier; Stuttgart Philharmonisches Orchester;
Dirigent: Willfried Böttcher
- Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 19
Radio Symphonieorchester Pilsen; Dirigent: Jiri Malat; Klavier: Peter Schmalfluss
- Klavierkonzert Nr. 3 c-moll, op. 37
Alfred Brendel, Klavier; Vienna Symphonieorchester; Dirigent: Heinz Wallberg
- Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur, op. 58
Peter Schmalfluss, Klavier; Tschechisches Radio-Symphonie-Orchester, Pilsen; Dirigent: Jiri Malat
- Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, op. 73 ›Emperor‹
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Solist: Peter Topercer;
Dirigent: Libor Pešek

Ludwig van Beethoven

- Klavierquartett Nr. 1 Es-Dur, WoO 36
Mannheimer Klavierquartett; Günther Ludwig, Klavier; Dieter Vorholz, Violine; Reinhold Joh. Buhl, Viola; Günther Lemmen, Viola
- Klavierquartett Nr. 2 D-Dur, WoO 36
Mannheimer Klavierquartett; Günther Ludwig, Klavier; Dieter Vorholz, Violine; Reinhold Joh. Buhl, Viola; Günther Lemmen, Viola
- Klavierquartett Nr. 3 C-Dur, WoO 36
Mannheimer Klavierquartett; Günther Ludwig, Klavier; Dieter Vorholz, Violine; Reinhold Joh. Buhl, Viola; Günther Lemmen, Viola
- Klaviertrio D-Dur, op. 70.1 ›Geistertrio‹
Trio Bell'Arte; Martin Galling, Klavier; Susanne Lautenbacher, Violine; Thomas Blees, Violoncello
- Konzert D-Dur für Violine und Orchester, op. 61
Alexander Pervomaski, Violine; Philharmonica Slavonica; Dirigent: Francesco Macci
- Mailied, op. 52.4
Fritz Wunderlich, Tenor; Rolf Reinhardt, Klavier
- Menuett Nr. 1 C-Dur, WoO 9
Symphonisches Orchester Berlin; Dirigent: Carl-August Bunte
- Menuett Nr. 2 A-Dur, WoO 9
Symphonisches Orchester Berlin; Dirigent: Carl-August Bunte
- Menuett Nr. 3 F-Dur, WoO 9
Symphonisches Orchester Berlin; Dirigent: Carl-August Bunte
- Ouvertüre Coriolan, op. 62
London Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Ouvertüre Die Geschöpfe des Prometheus, op. 43
London Festival Orchester; Dirigent: Kurt Redel
- Ouvertüre Egmont, op. 84
London Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Ouvertüre König Stephan, op. 117
Radio Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut
- Ouvertüre Leonore III, op. 72a
Radio-Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut
- Ouvertüre zu ›Fidelio‹, op. 72
Radio Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut;
Solistin: Dubravka Tomsic, Klavier
- Romanze F-Dur für Violine und Orchester, op. 50
Alexander Pervomaski, Violine; Philharmonica Slavonica; Dirigent: Francesco Macci
- Romanze G-Dur für Violine und Orchester, op. 40
Susanne Lautenbacher, Violine; Badische Staatskapelle Karlsruhe;
Dirigent: Curt Cremer
- Rondo a Capriccio G-Dur, op. 129
Josef Bulva, Klavier (Steinway D)

DVD 1: Von Albeniz bis Debussy

- Septett Es-Dur, op. 20
Stuttgarter Philharmoniker-Septett
- Serenade D-Dur für Flöte, Violine und Bratsche, op. 25
- Sinfonie Nr. 1, op. 21
London Festival Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sinfonie Nr. 2, op. 36
London Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sinfonie Nr. 3, op. 55 ›Eroica‹
Slowakische Staatsphilharmonie; Dirigent: Zdenek Kosler
- Sinfonie Nr. 4, op. 60
London Festival Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sinfonie Nr. 5, op. 67
Bamberger Philharmonisches Orchester; Dirigent: Hans Swarowsky
- Sinfonie Nr. 6, op. 68 ›Pastorale‹
Slowakische Staatsphilharmonie; Dirigent: Libor Pesek
- Sinfonie Nr. 7, op. 92
Radio Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut
- Sinfonie Nr. 8, op. 93
London Festival Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sinfonie Nr. 9, op. 125
London Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio; Solisten:
Magdalena Paloczaj, Sopran; Eva Bandova, Alt; Peter Kottwald,
Tenor; Joseph Bacek, Bass; Chor: Festival Chor
- Sonate für Klavier Nr. 1 f-moll, op. 2.1
- Sonate für Klavier Nr. 13 Es-Dur, op. 27.1 ›Quasi una fantasia‹
Josef Bulva, Klavier
- Sonate für Klavier Nr. 14 cis-moll, op. 27.2 ›Mondschein‹
Josef Bulva, Klavier
- Sonate für Klavier Nr. 17 d-moll, op. 31.2 ›Sturm‹
Silvia Capova, Klavier
- Sonate für Klavier Nr. 2 A-Dur, op. 2.2
- Sonate für Klavier Nr. 21 C-Dur, op. 53 ›Waldstein‹
Dubravka Tomsic, Klavier (Steinway)
- Sonate für Klavier Nr. 23 f-moll, op. 57 ›Appassionata‹
Silvia Capova, Klavier (Steinway)
- Sonate für Klavier Nr. 26 Es-Dur, op. 81a ›Les Adieux‹
Sylvia Čapová, Klavier (Steinway)
- Sonate für Klavier Nr. 8 c-moll, op. 13 ›Pathetique‹
Dubravka Tomsic, Klavier (Steinway)
- Sonate für Violine und Klavier A-Dur, op. 47 ›Kreutzer‹
Florin Paul, Violine; Olaf Dreßler, Klavier
- Sonate für Violine und Klavier a-moll, op. 23
Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger, Klavier (Steinway)

Georges Bizet

- Sonate für Violine und Klavier D-Dur, op. 12
Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger, Klavier (Steinway)
- Sonate für Violine und Klavier F-Dur, op. 24 ›Frühling‹
Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger, Klavier
- Sonate für Violine und Klavier G-Dur, op. 30.3
Florin Paul, Violine; Olaf Dreßler, Klavier
- Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur, op. 69
Klaus-Peter Hahn (Violoncello); Friedemann Rieger (Klavier)
- Streichquartett B-Dur, op. 130
Köckert-Quartett
- Streichtrio c-moll, op. 9.2
Trio Bell'Arte; Susanne Lautenbacher, Violine; Ulrich Koch, Viola;
Thomas Blees, Violoncello
- Streichtrio c-moll, op. 9.3
Trio Bell'Arte; Susanne Lautenbacher, Violine; Ulrich Koch, Viola;
Thomas Blees, Violoncello
- Streichtrio G-Dur, op. 9.1
Trio Bell'Arte; Susanne Lautenbacher, Violine; Ulrich Koch, Viola;
Thomas Blees, Violoncello
- Variationen über ›Bei Männern welche Liebe fühlen‹, WoO 4b
Klaus-Peter Hahn, Violoncello; Friedemann Rieger, Klavier
- Variationen über ›Ein Mädchen oder Weibchen‹, op. 66
Klaus-Peter Hahn, Violoncello; Friedemann Rieger, Klavier
- Variationen über ›Tochter Zion‹, WoO 45
Klaus-Peter Hahn, Cello; Friedemann Rieger, Klavier

Hector Berlioz (1803–1869):

- Fausts Verdammnis (La Damnation de Faust), op. 24
Hungarian Philharmonica; Dirigent: Richard P. Kapp
- Große Ouvertüre Roi Lear, op. 4
Hungarian Philharmonica; Dirigent: Richard P. Kapp
- Ouvertüre Le Carnaval Romain (Römischer Karneval), op. 9
Bamberger Symphoniker; Dirigent: Johamms Schüler
- Sinfonie fantastique, op. 14
Orchestre Symphonique du Festival; Dirigent: Loïc Bertrand

Georges Bizet (1838–1875):

- Carmen Suite Nr. 1
Radio Sinfonieorchester Paris; Dirigent: Loic Bertrand
- Carmen Suite Nr. 2
Radio Sinfonieorchester Paris; Dirigent: Loic Bertrand
- L'Arlésienne-Suite Nr. 1
London Festival Orchestra; Dirigent: Alfred Scholz

DVD 1: Von Albeniz bis Debussy

- L'Arlésienne-Suite Nr. 2
London Festival Orchestra; Dirigent: Alfred Scholz
- Sinfonie Nr. 1 C-Dur
Münchner Symphonieorchester; Dirigent: Alfred Scholz

Luigi Boccherini (1743–1805) :

- Cellokonzert Nr. 2 D-Dur
Klaus-Peter Hahn, Cello; Les Solistes de Bourgogne; Dirigent: Klaus-Peter Hahn
- Cellokonzert Nr. 9 B-Dur, op. 34
Joseph Schuster, Cello; Bamberger Symphoniker; Dirigent: Jonel Perlea
- Gitarrenquintett Nr. 7 e-moll
Günter Kehr, Hans Kalafusz, Violine; Günter Lemmen, Viola;
Siegfried Palm, Cello; Karl Heinz Böttner, Guitar
- Quintett E-Dur für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli, op. 13.5
Günther Kehr, Wolfgang Bartels, Violine; Erich Sichermann, Viola;
Bernd. Braunholz, Kurt Herzbruch, Cello
- Streichquintett a-moll, op. 47
Günter Kehr, Violine; Wolfgang Bartels, Violine; Erich Sichermann,
Alt; Volker Kirchner, Alt; Bernhard Braunholz, Cello

Alexander Borodin (1834–1887):

- Polowetzer Tanz Nr. 8 u. 17 aus ›Fürst Igor‹
Radio Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Laurenc Siegel
- Steppenskizze aus Mittelasien
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Othmar F. Maga
- Streichquartett Nr. 2 D-Dur
International String Quartet, New York

Johannes Brahms (1833–1897):

- Acht Walzer, op. 39
Isabel Mourao, Klavier
- Akademische Festouvertüre, op. 80
Slovakisches Radio Symphonieorchester; Dirigent: Bystrik Rezuca
- Drei Intermezzi, op. 117
Dieter Goldmann, Klavier (Steinway)
- Klavierkonzert Nr. 1 d-moll, op. 15
Radio Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut;
Klavier: Dubravka Tomsič
- Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 83
Dubravka Tomsič, Klavier (Steinway); Radio Symphonieorchester
Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut

Max Bruch

- Liebeslieder-Walzer, op. 52
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Libor Pesek;
Gächinger Kantorei; Dirigent: Helmuth Rilling
- Neue Liebeslieder-Walzer, op. 65 a
Gächinger Kantorei; Jürgen Uhde / Renate Werner, Klavier; Dirigent:
Helmuth Rilling
- Rhapsodie für Altsolo, Männerchor und Orchester, op. 53
Maura Moreira, Alt; Männerchor und Symphonieorchester
Innsbruck; Dirigent: Robert Wagner
- Sinfonie Nr. 1 c-moll, op. 68
Münchener Symphonieorchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 73
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Libor Pesek
- Sinfonie Nr. 3 F-Dur, op. 90
Bamberger Philharmonisches Orchester; Dirigent: Hans Swarowsky
- Sinfonie Nr. 4 e-moll, op. 98
Hamburger Philharmonisches Orchester; Dirigent: Hans Swarowsky
- Sonate Nr. 1 f-moll für Viola und Klavier, op. 120.1
Münchener Symphonieorchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sonate Nr. 2 Es-Dur für Viola und Klavier, op. 120.2
Monika Henschel, Viola; Marga Scheurich, Klavier (Steinway)
- Streichsextett Nr. 2 G-Dur, op. 36
Österreichisches Streichsextett; Austrian String Sextet
- Tragische Festouvertüre d-moll, op. 81
Londoner Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pešek, Kurt
Redel
- Trio Es-Dur für Klavier, Violine und Horn, op. 40
Günther Ludwig, Klavier; Dieter Vorholz, Violine; Erich Penzel,
French Horn
- Ungarische Tänze Nr. 1 -21
London Festival Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Violinkonzert D-Dur, op. 77
Susanne Lautenbacher, Violine; Innsbrucker Symphonieorchester;
Dirigent: Robert Wagner

Max Bruch (1838–1920):

- Adagio für Violoncello und Orchester ›Kol Nidrei‹, op. 47
Philharmonica Slavonica; Dirigent: Alberto Lizzio; Solistin: Helena
Spitkova, Violine
- Konzert für 2 Klaviere und Orchester, op. 88a
Martin Berkovsky und David Hagan, Klavier; Berliner
Symphonieorchester; Dirigent: Lutz Herbig
- Violinkonzert Nr. 1 g-moll, op. 26
Philharmonica Slavonica; Dirigent: Alberto Lizzio

DVD 1: Von Albeniz bis Debussy

Anton Bruckner (1824–1896):

- Messe Nr. 2 e-moll
Motettenchor Pforzheim; Stuttgarter Bläserensemble; Jochen Müller-Brincken, Heidrun Finke (Oboen); Herbert Gruber, Alexandra Brenner (Klarinetten); Reinhard Straub, Matthias Roscher (Fagott); Hans Wolf, Martin Maier (Trompeten); Armin Rosin, Ernst Hutter, Dieter Eckert (Posaunen); Friedhelm Pütz, Hermann Schneider, Jörg Herrmann, Hans Sievers (Hörner); Dirigent: KMD Prof. Rolf Schweizer
- Motetten
Motettenchor Pforzheim; Stuttgarter Bläserensemble; Jochen Müller-Brincken, Heidrun Finke (Oboen); Herbert Gruber, Alexandra Brenner (Klarinetten); Reinhard Straub, Matthias Roscher (Fagott); Hans Wolf, Martin Maier (Trompeten); Armin Rosin, Ernst Hutter, Dieter Eckert (Posaunen); Friedhelm Pütz, Hermann Schneider, Jörg Herrmann, Hans Sievers (Hörner); Dirigent: KMD Prof. Rolf Schweizer
- Quintett F-Dur für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello
Melos-Quartett; Wilhelm Melcher, Gerhard Voss, Hermann Voss, Peter Buck; Enrique Santiago, 2. Viola
- Sinfonie Nr. 2 c-moll, 1873
ORF Radio Symphonieorchester; Dirigent: Carl Melles
- Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, 1881 ›Romantische‹
Philharmonica Slavonica; Dirigent: Henry Adolph
- Sinfonie Nr. 6 A-Dur, 1881
Westfälisches Symphonieorchester; Dirigent: Hubert Reichert
- Sinfonie Nr. 7 E-Dur (Originalfassung), 1884
Symphonieorchester des Südwestfunk Baden-Baden; Dirigent: Hans Rosbaud
- Sinfonie Nr. 9 d-moll, 1894
Wiener Symphoniker; Dirigent: Jascha Horenstein

Frédéric Chopin (1810–1849):

- 12 Etüden, op. 25
Dieter Goldmann, Klavier
- 24 Etüden Nr. 1–12, op. 10
Bianca Sitzius, Klavier; Peter Schmalfuss, Klavier
- 24 Préludes, op. 28
Bianca Sitzius, Klavier
- Ballade Nr. 1 g-moll, op. 23
Bianca Sitzius, Klavier; Polnische Kammerphilharmonie; Dirigent: Wojciech Rajski
- Ballade Nr. 2 As-Dur, op. 47
Peter Schmalfuss, Klavier (Steinway)

Frédéric Chopin

- Ballade Nr. 4 f-moll, op. 52
Yuri Rozum, Klavier
- Barcarolle Fis-Dur, op. 60
Yuri Rozum, Klavier
- Berceuse Des-Dur, op. 57
Peter Schmalfuss, Klavier
- Fantaisie-Impromptu cis-moll, op. 66
Peter Schmalfuss, Klavier
- Fantasie f-moll, op. 49
Dubravka Tomsič, Klavier
- Grande Polonaise Brillante, op. 22
Bianca Sitzius, Klavier; Polnische Kammerphilharmonie; Dirigent:
Wojciech Rajski
- Impromptu Nr. 1 As-Dur, op. 29
Dubravka Tomsič, Klavier
- Klavierkonzert Nr. 1 e-moll, op. 11
Dieter Goldmann, Klavier; Süddeutsche Philharmonie; Dirigent:
Ernesto Delgado
- Klavierkonzert Nr. 2 f-moll, op. 21
Slovak Philharmonic/Libok Pesek/Sylvia Čapová, Klavier
- Klaviersonate Nr. 2 b-moll, op. 35
Bianca Sitzius, Klavier
- Klaviersonate Nr. 3 h-moll, op. 58
Peter Schmalfuss, Klavier
- Krakoviak, Rondo F-Dur für Piano und Orchester, op. 14
Peter Frankl, Klavier; Junsbruck Symphonieorchester; Dirigent:
Robert Wagner
- Mazurka Nr. 2, op. 63
Marian Pivka, Klavier
- Nocturne e-moll, op. 72.1
Peter Schmalfuss, Klavier (Steinway)
- Nocturnes, op. 15
Peter Schmalfuss, Klavier (Bechstein)
- Nocturnes, op. 27
Peter Schmalfuss, Klavier (Bechstein)
- Nocturnes, op. 32
Peter Schmalfuss, Klavier (Bechstein)
- Nocturnes, op. 37
Peter Schmalfuss, Klavier (Steinway)
- Nocturnes, op. 48
Peter Schmalfuss, Klavier (Steinway)
- Nocturnes, op. 55
Peter Schmalfuss, Klavier (Steinway)

DVD 1: Von Albeniz bis Debussy

- Nocturnes, op. 62
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Nocturnes, op. 9
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Polonaise As-Dur, op. 53
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Polonaise cis-moll, op. 26.1
Dieter Goldmann, Klavier
- Polonaise fis-moll, op. 44
Yuri Rozum, Klavier
- Scherzo h-moll, op. 20.1
Bianca Sitzius, Klavier
- Walzer Nr. 5 op. 42 As-Dur
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Walzer Nr. 14 op. posthum e-Moll
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Walzer Nr. 1 op. 18 Es-Dur
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Walzer Nr. 11 op. 70 Nr. 1 Ges-Dur
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Walzer Nr. 12 op. 70 Nr. 2 f-Moll
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Walzer Nr. 3 op. 34 Nr. 2 a-Moll
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Walzer Nr. 6 op. 64 Nr. 1 Des-Dur
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Walzer Nr. 10 op. 69 Nr. 2 h-Moll
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Walzer Nr. 2 op. 34 Nr. 1 As-Dur
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Walzer Nr. 13 op. 70 Nr. 3 Des-Dur
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Walzer Nr. 4 op. 34 Nr. 3 F-Dur
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Walzer Nr. 7 op. 64 Nr. 2 cis-Moll
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Walzer Nr. 8 op. 64 Nr. 3 As-Dur
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Walzer Nr. 9 op. 69 Nr. 1 As-Dur
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)

Arcangelo Corelli (1653–1713):

- Concerto grosso B-Dur, op. 6.11
Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent: Günter Wich

Claude Debussy

- Concerto grosso B-Dur, op. 6.5
Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent: Günter Wich
- Concerto grosso C-Dur, op. 6.10
Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent: Günter Wich
- Concerto grosso D-Dur, op. 6.4
Die Zagreber Solisten
- Concerto grosso D-Dur, op. 6.7
Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent: Günter Wich
- Concerto grosso F-Dur, op. 6.12
Georg Egger, Violine; Andreas Schmidt, Violine; Jakoba Muckel, Cello; H. Wedermann, Cembalo; Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent: Günter Wich
- Concerto grosso F-Dur, op. 6.6
Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent: Günter Wich
- Concerto grosso F-Dur, op. 6.9
Georg Egger, Andreas Schmidt, Violine; Jakoba Muckel, Cello; Hermann Wedemann, Cembalo; Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent: Günter Wich
- Concerto grosso g-moll, op. 6.8 ›Weihnachtskonzert‹
Georg Egger, Agnus Ramsey, Violine; Gero Admacayan, Cello; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Drei Tanzsätze
Die Zagreber Solisten
- Sonate Nr. 12 D-Dur, op. 1.12
Stuttgarter Kammerensemble; Dirigent: Rudolf Ewerhardt

Franz Danzi (1763–1826):

- Quintett B-Dur für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn, op. 56.1
Stuttgarter Bläserquintett; Willy Freivogel, Flöte; Sigurd Michael, Oboe; Rainer Schumacher, Klarinette; Friedhelm Pütz, Horn; Hermann Herder, Fagott
- Sinfonie d-moll, op. 24
Nora Chastain, Violine; Klaus-Peter Hahn, Cello; Kurpfälzisches Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus-Peter Hahn

Claude Debussy (1862–1918):

- 12 Préludes (Préludes, Heft 1)
Peter Schmalfuss, Klavier
- 3 Nocturnes, 1899
- Arabesques Nr. 1–2
Peter Schmalfuss, Klavier (Steinway)
- Children's Corner, Suite für Klavier, 1908

DVD 1: Von Albeniz bis Debussy

- Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Estampes, Jardines sous la pluie, 1903
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- La mer, Trois esquisses symphoniques, 1905
ORF Radio Symphonieorchester; Dirigent: Milan Horvat
- Nocturne Des-Dur
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Prélude à l'après-midi d'un faune, 1892
Belgrader Philharmonisches Orchester; Dirigent: Igor Markevich
- Streichquartett Nr. 1 g-moll, op. 10
Internationales Streichquartett N.Y./International String Quartet N.Y.
- Suite Bergamasque, 1905
Peter Schmalfluss, Klavier
- Syrinx für Flöte solo
Jadwiga Kotnowska, Flöte
- Valse romantique
Isabel Mourao, Klavier (Bechstein)
- Walzer Ges-Dur für Klavier, 1910
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)

DVD 2: Von Dvořák bis Mozart

Antonin Dvořák (1841–1904):

- 10 Legenden für Orchester, op. 59
Westfälisches Symphonieorchester; Dirigent: Siegfried Landau
- Humoreske für Violine und Klavier, 1894, op. 101
Oliver Colbentson, Violine; Erich Appel, Klavier
- Klavierstücke, op. 85
Rudolf Firkusny, Klavier
- Notturmo H-Dur, op. 40
Stuttgarter Kammerorchester; Dirigent: Bernhard Güller
- Serenade E-Dur für Streichorchester, op. 22
Stuttgarter Kammerorchester; Dirigent: Martin Sieghart
- Sinfonie Nr. 4 d-moll, op. 13
Westböhmisches National-Orchester; Dirigent: Stanislav Bogunia
- Sinfonie Nr. 8 G-Dur, op. 88 ›Englische‹
ORF Radio Symphonieorchester; Dirigent: Milan Horvat
- Sinfonie Nr. 9 e-moll, op. 95 ›Aus der Neuen Welt‹
Slowakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Slawische Tänze für Klavier zu vier Händen, op. 46
Pro Arte Orchester, Dirigent: Kurt Redel.; Klavier: Marian Lapsansky,
Peter Toperczer
- Slawische Tänze für Klavier zu vier Händen, op. 72 Nr. 2, 7, 8
Böhmisches Staatsorchester; Dirigent: Stanislav Bogunia; Klavier:
Marian Lapsansky, Peter Toperczer
- Slawische Tänze für Orchester, op. 46
Bamberger Symphoniker; Dirigent: Antal Dorati
- Slawische Tänze für Orchester, op. 72
Bamberger Symphoniker; Dirigent: Antal Dorati
- Stabat mater, op. 58
Ana Pucar Jeric, Sopran; Eva Novsac Houska, Mezzosopran; Jurij
Reja, Tenor; Franjo Petrusanec, Baß; Der Rundfunk Kammerchor
Ljubljana; Der gemischte Chor Obala Koper; Consortium musicum;
Radio Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Marko Munih
- Violinkonzert a-moll, op. 53
Bronislaw Gimpel, Violine; Baden-Badener Radio
Symphonieorchester; Dirigent: Rolf Reinhardt
- Violoncellokonzert h-moll, op. 104
Jörg Metzger, Cello; Nürnberger Symphonieorchester; Dirigent:
Othmar M. F. Maga

DVD 2: Von Dvořák bis Mozart

Johann Friedrich Fasch (1688–1758):

- Konzert D-Dur für 2 Trompeten, 2 Oboen, Streicher und Generalbass
Mainzer Kammerorchester; Dirigent: Günter Kehr

Friedrich der Große (1712–1786):

- Sonate e-moll für Flöte und Generalbass
Hans-Martin Linde, Flöte; Johannes Koch, Viola da gamba; Hugo Ruf, Cembalo

Francesco Geminiani (1680–1762):

- Concerti grossi, op. 2 Nr. 1–6
Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Concerti grossi, op. 4 Nr. 1–2
Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer

Glinka Michael (1804–1857):

- Ouvertüre zu ›Ein Leben für den Zaren‹
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Siegfried Köhler
- Ouvertüre zu ›Ruslan und Ludmilla‹
Das Neue Philharmonische Orchester London; Dirigent: Marko Munič

Christoph Willibald Gluck (1714–1787):

- Orchestersuite aus ›Orpheus und Eurydike‹
Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent: Wilhelm Keitel
- Ouvertüre zu ›Iphigenie in Aulis‹
Camerata Academica Salzburg; Dirigent: Hermann Abel

Charles Gounod (1818–1883):

- Faust (Margarethe) – Große Ballettmusik, 1869
Londoner Symphonieorchester; Dirigent: Alfred Scholz

Edvard Grieg (1843–1907):

- Aus Holbergs Zeit, op. 40
Slowakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Ballade g-moll für Klavier, op. 24
Stefan Jeschko, Klavier (Bechstein)
- Klavierkonzert a-moll, op. 16
Björn Lundgren, Klavier; London Festival Orchester; Dirigent: Sven Bengtson
- Lyrische Stücke für Klavier, op. 12
Helene Gal, Klavier (Steinway)

Georg Friedrich Händel

- Lyrische Stücke für Klavier, op. 43
Helene Gal, Klavier (Steinway)
- Lyrische Stücke für Klavier, op. 55
Isabel Mourao, Klavier
- Norwegische Bauerntänze für Klavier, op. 72
Slowakisches Philharmonisches Orchester; Dirigenten: Bystrík Rezucha und Libor Pesek; Klavier: Stefan Jeschko
- Norwegische Hochzeitstänze
Slowakisches Philharmonisches Orchester; Dirigenten: Bystrík Rezucha und Libor Pesek; Klavier: Stefan Jeschko
- Peer Gynt Suite Nr. 1, op. 46
Slowakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Peer Gynt Suite Nr. 2, op. 55
Slowakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Stimmungen, op. 73
Stefan Jeschko, Klavier; (Bechstein)

Georg Friedrich Händel (1685–1759):

- Concerto grosso A-Dur, op. 6.11
Guido and Anna Hoelbing, Violine; Josef Podhoransky, Cello; Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso a-moll, op. 6.4
Anna und Guido Hölbling, Violine; Josef Podhoransky, Cello; Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso B-Dur, op. 3.1
Stuttgart Philharmonic Kammerorchester; Dirigent: Günter Wich
- Concerto grosso B-Dur, op. 3.2
Philharmonisches Kammerorchester Stuttgart; Dirigent: Günter Wich; Oboe: Alfred Sons und Willy Schnell; Violine: Susanne Lautenbacher und Armin Lutz
- Concerto grosso B-Dur, op. 6.7
Südwest-Studioorchester; Dirigent: Heribert Münchner
- Concerto grosso c-moll, op. 6.8
Guido and Anna Hoelbing, Violine; Josef Sikora, Cello; Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso D-Dur, op. 3.6
Philharmonisches Kammerorchester Stuttgart; Dirigent: Pavol Bagin; Oboe: Alfred Sons und Willy Schnell; Violin: Susanne Lautenbacher und Armin Lutz
- Concerto grosso D-Dur, op. 6.5
Anna und Guido Hölbling, Violine; Josef Sikora, Cello; Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin

DVD 2: Von Dvořák bis Mozart

- Concerto grosso d-moll, op. 3.5
Philharmonisches Kammerorchester Stuttgart; Dirigent: Pavol Bagin;
Oboe: Alfred Sons und Willy Schnell; Violine: Susanne Lautenbacher
und Armin Lutz
- Concerto grosso d-moll, op. 6.10
Guido and Anna Hoelbing, Violine; Josef Sikora, Cello; Bratislava
Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso e-moll, op. 6.3
Anna und Guido Hölbling, Violine; Ludovit Kanta, Cello; Bratislava
Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso F-Dur, op. 3.4
Philharmonisches Kammerorchester Stuttgart; Dirigent: Pavol Bagin;
Oboe: Alfred Sons und Willy Schnell; Violine: Susanne Lautenbacher
und Armin Lutz
- Concerto grosso F-Dur, op. 6.2
Anna und Guido Hölbling, Violine; Josef Podhoransky, Cello;
Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso F-Dur, op. 6.9
Anna und Guido Hölbling, Violine; Josef Sikora, Cello; Bratislava
Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso G-Dur, op. 3.3
Philharmonisches Kammerorchester Stuttgart; Dirigent: Günter
Wich; Oboe: Alfred Sons und Willy Schnell; Violine: Susanne
Lautenbacher und Armin Lutz
- Concerto grosso G-Dur, op. 6.1
Anna und Guido Hölbling, Violine; Josef Podhoransky, Cello;
Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso g-moll, op. 6.6
Anna und Guido Hölbling, Violine; Josef Sikora, Cello; Bratislava
Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso h-moll, op. 6.12
Guido und Anna Hoelbing, Violine; Josef Sikora, Cello; Bratislava
Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Feuerwerksmusik, 1749
Slovakisches Philharmonisches Kammerorchester; Dirigent: Oliver
von Dohnanyi
- La resurrezione, HWV 47
Edith Gabry, Sopran (Angelo); Annemarie Töpler-Marizy, Sopran
(Magdalena); Emmy Liskén, Alt (Cleofe); Alfred Fackert, Tenor
(Johannes); Erich Wenk, Bass (Lucifer); Münster Santini Kammerchor
und Orchester; Dirigent: Rudolf Ewerhart
- Messiah (Auszug)
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsche Barocksolisten;
Dirigent: Rolf Schweizer

Joseph Haydn

- Orgelkonzert d-moll, op. 7.4, HWV 306
Harald Feller, Orgel; Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Suite für Trompete, 2 Oboen, Streicher und Generalbass
Heinz Zickler, Trompete; Mainzer Kammerorchester; Dirigent: Günter Kehr
- Suite Nr. 1 F-Dur, Wassermusik, HWV 348
Slovakisches Philharmonisches Kammerorchester; Dirigent: Oliver von Dohnanyi

Joseph Haydn (1732–1809):

- Die Flötenuhr, 1792
Rolf Schweizer, Orgelpositiv
- Die sieben Worte des Erlösers für Streichquartett, Hob. XX: 1B
Dekany Quartett; Bela Dekany, Violine I; Peter Asley, Violine II;
Erwin Schiffer, Viola; György Schiffer, Cello
- Divertimento Nr. 1 B-Dur für Bläserquintett
Stuttgarter Bläserquintett
- Gesänge für gemischten Chor und Klavier Nr. 1–13
Motettenchor Pforzheim; Renate Werner, Hammerklavier; Dirigent:
Rolf Schweizer
- Große Orgelmesse, Hob. XII: 4
Krisztina Laki, Sopran; Hildegard Laurich, Alt; Aldo Baldin, Tenor;
Richard Anlauf, Bass; Christof Roos, Orgel; Stuttgarter Kammerchor;
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Frieder
Bernius
- Konzert C-Dur für Klavier, Streichorchester und 2 Hörner, Hob. XIV: 4
Ilse von Alpenheim, Klavier; Bamberger Symphoniker ; Dirigent:
Antal Dorati
- Konzert D-Dur für Flöte und Orchester, Hob. VII f: D1
Kurt Redel, Flöte; Pro Arte Orchester, München; Dirigent: Kurt Redel
- Konzert D-Dur für Horn und Streichorchester, Hob. VII d: 1
Karl Arnold, Horn; Stuttgarter Pro Musica Orchester; Dirigent: Rolf
Reinhardt
- Konzert D-Dur für Klavier und Orchester, Hob. XVIII: 11
Bianca Sitzius, Klavier; Poland Chamber Philharmonisches
Orchester; Dirigent: Wojciech Rajski
- Konzert Es-Dur für Trompete und Orchester, Hob. VII e: 1
Walter Gleisle, Trompete; Stuttgarter Pro Musica Orchester;
Dirigent: Rolf Reinhardt
- Konzert Nr. 1 C-Dur für Oboe und Orchester, Hob. VII g: C 1
Kurt Redel, Flöte; Münchner Pro Arte Orchester; Dirigent: Kurt Redel

DVD 2: Von Dvořák bis Mozart

- Konzert Nr. 5 G-Dur für Lira, 2 Violinen, 2 Violen, Violoncello, Bass und 2 Hörner
Camerata Romana; Dirigent: Eugen Duvier
- Missa brevis, Hob. XX II: 1
Kammerchor Stuttgart; Württembergisches Kammerorchester
- Missa Sanctae Caeciliae, Hob. XX Ü: 5
Krisztina Laki, Sopran; Hilke Helling, Alt; Aldo Baldin, Tenor; Hans-Georg Ahrens, Bass; Kammerchor Stuttgart; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Frieder Bernius
- Orgelkonzert C-Dur, Hob. XVIII: 1
Harald Feller, Orgel; Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Salve Regina g-moll, Hob. XX II b: 2
Kammerchor Stuttgart; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Frieder Bernius
- Sechs englische Psalmen für 3-stimmig gemischten Chor
Jugendkantorei der Evang. Singschule Pforzheim und Instrumentalensemble
- Sinfonie Nr. 6 D-Dur ›Morgen‹
Musici di San Marco; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 7 C-Dur ›Mittag‹
Musici di San Marco; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 8 G-Dur ›Abend‹
Musici di San Marco; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 10 D-Dur
Salzburger Kammerorchester; Dirigent: Alexander von Pitamic
- Sinfonie Nr. 22 Es-Dur ›Der Philosoph‹
Ungarisches Kammerorchester
- Sinfonie Nr. 26 A-Dur, Lamento
Ungarisches Kammerorchester
- Sinfonie Nr. 45 fis-moll, Hob. I-45 ›Abschied‹
Bamberger Sinfoniker; Dirigent: Istvan Kertesz
- Sinfonie Nr. 47, Hob. II-47 ›Kinder-Sinfonie‹
Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Sinfonie Nr. 53 D-Dur ›L'Imperiale‹
Musici di San Marco; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 59 A-Dur ›Feuer-Sinfonie‹
Collegium Classicum Stuttgart; Dirigent: Helmuth Rilling
- Sinfonie Nr. 73 D-Dur, Hob. I-73 ›Die Jagd‹
Bamberger Philharmonisches Orchester; Dirigent: Hans Swarowsky
- Sinfonie Nr. 94 G-Dur, Hob. I-94 ›Mit dem Paukenschlag‹
Londoner Festival-Orchester; Dirigent: David Blackside
- Sinfonie Nr. 95 c-moll, Hob. I-95
Bamberger Philharmonisches Orchester; Dirigent: Hans Swarowsky

Joseph Haydn

- Sinfonie Nr. 97 C-Dur, Hob. I-97
Bamberger Philharmonisches Orchester; Dirigent: Hans Swarowsky
- Sinfonie Nr. 100 G-Dur, Hob. I-100 ›Militär‹
Cambridge Symphonieorchester; Dirigent: Francesco Macci
- Sinfonie Nr. 104 D-Dur, Hob. I-104 ›Londoner‹
Bamberger Symphoniker ; Dirigent: Istvan Kertesz
- Stabat Mater, Hob. XX
Krisztina Laki, Sopran; Julia Hamari, Alt; Claes-H. Ahnsjö, Tenor;
Richard Anlauf, Bass; Kammerchor Stuttgart; Württembergisches
Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Streichquartett B-Dur, op. 1.1 ›Die Jagd‹
Caspar da Salo Quartett
- Streichquartett B-Dur, op. 64.3
Caspar da Salo Quartett
- Streichquartett C-Dur, op. 33.3, ›Vogelquartett‹
Henschel-Quartett; Monika Henschel, Viola; Christoph Henschel,
Markus Henschel, Violine; Mathias Beyer, Violoncello
- Streichquartett C-Dur, op. 64.1 ›Tostsche-Quartett‹
Caspar da Salo Quartett
- Streichquartett C-Dur, op. 76.3 ›Kaiserquartett‹
Caspar da Salo Quartett
- Streichquartett D-Dur, op. 64.5, ›Lerchenquartett‹
Caspar da Salo Quartett
- Streichquartett d-moll, op. 76.2 ›Quinten‹
Ungarisches Streichquartett
- Streichquartett Es-Dur, op. 64.6
Caspar da Salo Quartett
- Streichquartett F-Dur, op. 3.5 ›Serenade‹
Bamberg String Quartet
- Streichquartett G-Dur, op. 64.4
Caspar da Salo Quartett
- Streichquartett g-moll, op. 74.3, ›Reiterquartett‹
Henschel-Quartett; Monika Henschel, Viola; Christoph Henschel,
Markus Henschel, Violine; Mathias Beyer, Violoncello
- Streichquartett h-moll, op. 64.2
Caspar da Salo Quartett
- Violoncellokonzert Nr. 1 C-Dur, Hob. VII b: 1
Laszlo Varga, Cello; Bamberger Symphoniker; Dirigent: Jonel Perlea
- Violoncellokonzert Nr. 2 D-Dur
Bamberger Symphoniker; Dirigent: Antal Dorati; Cello: Laszlo Varga

DVD 2: Von Dvořák bis Mozart

Edouard Lalo (1823–1892):

- Konzert f-moll für Klavier, 1888
Marylene Dosse, Klavier; Stuttgarter Philharmonisches Orchester;
Dirigent: Matthias Kuntzsch
- Sinfonie espagnole d-moll, op. 21
Aaron Rosand, Violine; Radio Symphonieorchester Baden-Baden;
Dirigent: Tibor Szöke

Franz Liszt (1811–1886):

- Abendharmonie Des-Dur
Josef Bulva; Radio Symphonieorchester Luxemburg; Dirigent: Daniel Nazareth; Klavier
- Anées de Pelèrinage, Auszüge
Peter Schmalfuss, Klavier
- Bravourstudien nach Capricen und Grandes Études von Paganini
Jerome Rose, Klavier
- Consolation Nr. 2 E-Dur, 1849
Sylvia Čapová, Klavier
- Consolation Nr. 3 Des-Dur, 1849
Sylvia Čapová, Klavier
- Die Trauergondel Nr. 1 und 2
Josef Bulva, Klavier
- Eine Faustsinfonie in drei Charakterbildern
Südwestfunkorchester Baden-Baden; Ferdinand Koch, Tenor;
Männerchor des Süddeutschen Rundfunks; Dirigent: Jascha Horenstein
- Gnomenreigen
Dieter Goldmann, Klavier
- Grand galop chromatique, 1838, op. 12
Josef Bulva, Klavier
- Konzert Nr. 1 Es-Dur für Klavier und Orchester
Hanae Nakajima, Klavier; Nürnberger Symphoniker; Dirigent: Rätö Tschupp
- Konzert Nr. 2 A-Dur für Klavier und Orchester
London Festival Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Konzertetüde Nr. 3 Des-Dur ›Ein Seufzer‹, 1848
Sinfonieorchester Radio Luxemburg; Josef Bulva, Klavier; Dirigent: Daniel Nazareth
- Konzertparaphrase nach Verdis ›Rigoletto‹
Michael Ponti, Klavier
- Les Funérailles aus ›Harmonies politiques et religieuses‹, 1852
Josef Bulva, Klavier

Pietro Antonio Locatelli

- Liebesträume 1–3, op. 62
Josef Bulva; Radio Symphonieorchester Luxemburg; Dirigent: Daniel Nazareth; Klavier
- Präludium und Fuge über Bach
Imre Szabo, Ogel
- Reminiscences de Don Juan nach W.A.Mozart
Michael Ponti, Klavier
- Sinfonische Dichtung Nr. 2: Tasso, Lamento e Trionfo
Nürnberger Symphoniker; Dirigent: Erich Kloss
- Sinfonische Dichtung Nr. 3: Les Préludes
Symphonisches Festivalorchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sinfonische Dichtung Nr. 4 C-Dur: Orpheus
Symphonisches Festivalorchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sonate h-moll für Klavier, 1853
Josef Bulva, Klavier
- Transkriptionen von Schubert-Liedern
Yuri Rozum, Klavier
- Ungarische Fantasie für Klavier und Orchester
Peter Frankl, Klavier; Innsbrucker Symphonieorchester; Dirigent: Robert Wagner
- Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-moll für Klavier
Josef Bulva; Symphonieorchester Radio Luxemburg; Dirigent: Daniel Nazareth; Klavier
- Ungarische Rhapsodie Nr. 5 e-moll für Orchester
Symphonisches Festivalorchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Ungarische Rhapsodie Nr. 6 Des-Dur für Orchester
Symphonieorchester Nürnberg; Dirigent: Hanspeter Gmür
- Valse improptu
Isabel Mourao, Klavier
- Valses oubliées Nr. 1 und 4
Isabel Mourao, Klavier
- Waldesrauschen
Peter Schmalfluss, Klavier
- Zwei Episoden aus Lenaus Faust, 1861
Westfälisches Sinfonieorchester; Dirigent: Siegfried Landau

Pietro Antonio Locatelli (1695–1764):

- Concerto A-Dur aus ›L'Arte del Violino‹, op. 3 Nr.11
Susanne Lautenbacher, Violine; Mainzer Kammerorchester;
Dirigent: Günter Kehr
- Concerto D-Dur aus ›L'Arte del Violino‹, op. 3 Nr. 12
Susanne Lautenbacher, Violine; Mainzer Kammerorchester;
Dirigent: Günter Kehr

DVD 2: Von Dvořák bis Mozart

- Concerto grosso c-moll, op. 1 Nr. 2
Die Zagreber Solisten
- Concerto grosso f-moll, op. 1 Nr. 8
Radio Symphonieorchester Stuttgart; Dirigent: Garcia Navarro

Gustav Mahler (1860–1911):

- Das Lied von der Erde für Tenor, Alt und Orchester
Zeger Vandersteene – Tenor; Glenys Linos – Mezzosopran; Radio
Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut
- Fünf Lieder nach Rückert
Maura Moreira, Alt; Symphonieorchester Innsbruck, Dirigent:
Robert Wagner
- Sinfonie Nr. 1 D-Dur ›Der Titan‹
Philharmonisches Festivalorchester; Dirigent: Vladimir Petroschhoff
- Sinfonie Nr. 2 c-moll ›Auferstehung‹
Radio Symphonieorchester and -chor Ljubljana; Solisten: Olga
Graceli, Ute Pried; Dirigent: Milan Horvat (Live Recording)
- Sinfonie Nr. 5 cis-moll
Radio Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut
- Sinfonie Nr. 6 a-moll
Slavonica Philharmonica; Dirigent: Milan Horvat
- Sinfoniesatz Adagio aus Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur, 1910
Radio Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut

Alessandro Marcello (1669–1747):

- Konzert für Oboe und Streichorchester d-moll
Helmut Hucke, Oboe; Südwestdeutsches Kammerorchester;
Dirigent: Paul Angerer

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847):

- Capriccio brillant h-moll für Klavier und Orchester, op. 22
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg
Faerber
- Ehre sei Gott in der Höhe
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester;
Junge Südwestdeutsche Bläsersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Ein Sommernachtstraum, op. 21
Symphonisches Orchester Bamberg; Dirigent: Alfred Scholz
- Ein Sommernachtstraum, op. 61
Philharmonisches Festspielorchester; Dirigent: Vladimir Petroschhoff

Felix Mendelssohn Bartholdy

- Elias
Stuttgarter Philharmoniker; Leitung: Roland Bader; Ursula Buckel (Sopran); Margarethe Bence (Alt); Hans-Ulrich Mielsch (Tenor); Eduard Wollitz (Bass); Herrad Wehrung (2. Sopran); Hanna Aurbacher (2. Alt); Liederkranz Böblingen
- Frühlingslied aus ›Lieder ohne Worte‹, op. 62.6
Sylvia Capová, Klavier (Steinway)
- Hebe Deine Augen auf
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester; Junge Südwestdeutsche Bläsersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Heilig ist Gott der Herr Zebaoth
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester; Junge Südwestdeutsche Bläsersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Hymnus ›Hör mein Bitten‹
Steffi Sieber, Sopran; Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester; Junge Südwestdeutsche Bläsersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Hymnus ›Salve Regina‹
Steffi Sieber, Sopran; Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester; Junge Südwestdeutsche Bläsersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Kantate ›Christe du Lamm Gottes‹
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester; Junge Südwestdeutsche Bläsersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Kantate ›Jesu meine Freude‹
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester; Junge Südwestdeutsche Bläsersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Kantate ›Oh Haupt voll Blut und Wunden‹
Matthias Horn, Bariton; Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester; Junge Südwestdeutsche Bläsersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Klavierquartett c-moll, op. 1
Trio Bell'Arte und Ulrich Koch (Viola)
- Klavierquartett f-moll, op. 2
Trio Bell'Arte und Ulrich Koch (Viola)
- Klavierquartett h-moll, op. 3
Trio Bell'Arte und Ulrich Koch (Viola)
- Klaviertrio c-moll, op. 66
Trio Bell'Arte; Martin Galling, Klavier; Susanne Lautenbacher, Violine; Thomas Blees, Cello
- Klaviertrio d-moll, op. 49
Trio Bell'Arte; Susanne Lautenbacher (Violine); Martin Galling (Klavier); Thomas Blees, (Violoncello)

DVD 2: Von Dvořák bis Mozart

- Konzert d-moll für Violine und Orchester, 1822
Susanne Lautenbacher, Violine; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Konzert e-moll für Violine und Orchester, 1844, op. 64
Philharmonica Slavonica; Dirigent: Alberto Lizzio; Solistin/Soloist: Helena Spitzkova, Violine
- Konzert Nr. 1 g-moll für Klavier und Orchester, op. 25
Rudolf Firkusny (Klavier); Symphonieorchester Radio Luxemburg; Dirigent: Louis de Froment
- Konzertstück für Klarinette, Bassethorn und Klavier, op. 113
Gerhard Starke (Klarinette); Albrecht Weigler (Bassethorn), Martin Galling (Klavier)
- Konzertstück für Klarinette, Bassethorn und Klavier, op. 114
Gerhard Starke (Klarinette); Albrecht Weigler (Bassethorn), Martin Galling (Klavier)
- Nocturno C-Dur für Blasinstrumente
Detmolder Bläser; Dirigent: Jost Michaels
- Ouvertüre Die Hebriden, op. 26
Hamburger Symphonieorchester; Dirigent: Alois Springer
- Ouvertüre Die schönen Melusine, op. 32
Hamburger Symphonieorchester; Dirigent: Alois Springer
- Ouvertüre Meeresstille und glückliche Fahrt, op. 27
Hamburger Symphoniker; Dirigent: Alois Springer
- Psalm 100: Jauchzet dem Herrn alle Welt
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester; Junge Südwestdeutsche Bläsolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Psalm 43: Richte mich Gott, op. 78.2
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester; Junge Südwestdeutsche Bläsolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Psalm 91: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester; Junge Südwestdeutsche Bläsolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Quintett A-Dur, op. 18
Bamberger Streichquartett; Dirigent: Paul Hennevogel
- Quintett B-Dur, op. 87
Bamberg String Quartet; Paul Hennevogel, Viola II
- Rondo capriccioso E-Dur, op. 14
Josef Bulva, Klavier
- Siehe der Hüter Israels
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester; Junge Südwestdeutsche Bläsolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Sinfonie Nr. 3 a-moll, Schottische, op. 56
Bamberger Philharmonisches Orchester; Dirigent: Eduard von Lindenberg

Felix Mendelssohn Bartholdy

- Sinfonie Nr. 4 A-Dur, Italienische, op. 90
Londoner Symphonieorchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sinfonie Nr. 5 D-Dur, Reformation, op. 107
Londoner Symphonieorchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sonate Es-Dur für Klarinette und Klavier, 1824
Elisabeth Ganter, Klarinette; Peter Schmalfluss, Klavier
- Streichersuite Nr. 1 C-Dur
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Streichersuite Nr. 2 D-Dur
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Streichersuite Nr. 3 e-moll
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Streichersuite Nr. 4 C-moll
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Streichersuite Nr. 5 B-Dur
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Streichersuite Nr. 6 Es-Dur
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Streichersuite Nr. 7 d-moll
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Streichersuite Nr. 8 D-Dur
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Streichersuite Nr. 9 c-moll
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Streichersuite Nr. 10 h-moll
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Streichersuite Nr. 12 g-Moll
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Streichquartett Nr. 3 D-Dur, op. 44.1
Henschel Quartett; Christoph Henschel, Violine I; Markus Henschel, Violine II; Monika Henschel, Viola; Mathias D. Beyer, Violoncello

DVD 2: Von Dvořák bis Mozart

- Streichquartett Nr. 4 e-moll, op. 44.2
Henschel Quartett; Christoph Henschel, Violine I; Markus Henschel, Violine II; Monika Henschel, Viola; Mathias D. Beyer, Violoncello
- Venezianisches Gondellied, op. 30.6
Peter Schmalfluss (Steinway)
- Verleih' uns Frieden
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester; Junge Südwestdeutsche Bläsersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Wer nur den lieben Gott läßt walten
Steffi Sieber, Sopran; Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester; Junge Südwestdeutsche Bläsersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer

Franz Xaver Mozart (1791–1844):

- Konzert für Klavier und Orchester, op. 14
Marylene Dosse, Klavier; Lübecker Pro Musica Orchester; Dirigent: Matthias Kuntzsch

Leopold Mozart (1719–1787):

- Musikalische Schlittenfahrt
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791):

- Adagio für Glasharmonika, KV 617a
Bruno Hoffmann, Glasharfe
- Adagio und Allegro für Orgelwalze, KV 594
Slowakische Philharmonie; Dirigent: Libor Pesek u.a.
- Adagio und Fuge c-moll, KV 546
Kammerorchester Conrad von der Goltz; Dirigent: Conrad von der Goltz
- Adagios und Fugen nach J. S. Bach, KV 404a
Bell'Arte Ensemble
- Andante F-Dur, KV 616
Peter Schmalfluss, Klavier
- Andante für Flöte und Orchester C-Dur, KV 316
Arife Gülsen Tatu, Flöte; Mozart-Solisten Salisbourg; Dirigent: Joseph Schneider
- Andante für kleine mechanische Orgel F-Dur, KV 616
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Arie für Sopran ›Se ardire e speranza‹, KV 82
Emilia Petrescu, Gesang; Südwest-Studioorchester, H. Weichel

Wolfgang Amadeus Mozart

- Ave verum, KV 618
Berliner Mozartchor; Erich Steffen
- Begräbnismarsch für Herrn Contrapunkt, KV 453a
Peter Schmalfuss, Klavier (Steinway)
- Benedictus sit Deus, KV 117
Steffi Sieber, Sopran; Motettenchor und Südwestdeutsches
Kammerorchester Pforzheim; Junge Südwestdeutsche
Bläsersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Bläser-Serenade Nr. 10 B-Dur, KV 361 ›Gran Partita‹
Willy Schnell, Lajos Lences, Oboe; Franz Klein, Klarinette
- Brüder, reicht die Hand zum Bunde, KV Anhang
Stuttgarter Liederkrantz, W. Schneider
- Divertimento Nr. 1 D-Dur, KV 136
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Divertimento Nr. 2 B-Dur, KV 137
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Divertimento Nr. 3 F-Dur, KV 138
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Divertimento Nr. 7 D-Dur, KV 205
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Divertimento Nr. 10 F-Dur, KV 247 ›Lodrinische Nachtmusik‹
Stuttgarter Mozart-Solisten; Johannes Koch
- Divertimento Nr.17 D-Dur, KV 334
Stuttgarter Kammerorchester; Dirigent: Bernhard Güller
- Ein musikalischer Spaß für zwei Hörner und Streichquartett, KV 522
›Dorfmusikanten-Sextett‹
Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Fagottkonzert B-Dur, KV 191
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Fantasie Nr. 2 d-moll, KV 397
Marian Pivka, Klavier (Steinway)
- Fantasie Nr. 3 c-moll, KV 475
Peter Schmalfuss , Klavier (Steinway)
- Flötenkonzert Nr. 1 G-Dur, KV 313
Peter Jancovic, Flöte; Mozart Festivalorchester; Dirigent: Carlos
Ungar
- Flötenkonzert Nr. 2 D-Dur, KV 314
Peter Jan ovi , Flöte; Renata Modron, Harfe; Mozart
Festivalorchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Hornkonzert Nr. 1 D-Dur, KV 412
Camerata Labacensis; Dirigent: Kurt Redel; Solisten: Joschi Fallout,
Horn; Ivo Rogeljic, Oboe

DVD 2: Von Dvořák bis Mozart

- Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur, KV 417
Josef Dokupil, Horn; Mozart Festivalorchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Hornkonzert Nr. 3 Es-Dur, KV 447
Camerata Labacensis; Dirigent: Kurt Redel; Solisten/Soloists: Joschi Fallout, Horn; Ivo Rogeljic, Oboe
- Hornkonzert Nr. 4 Es-Dur, KV 495
Josef Dokupil, Horn; Philharmonia Slavonica; Dirigent: Henry Adolph
- Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622
Joze Ostranc, Klarinette; Mozart Festivalorchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Klarinettenquintett A-Dur, KV 581 ›Stadler-Quintett‹
Jost Michaels, Klarinette; Endres Quartett
- Klavierkonzert Nr. 11 F-Dur, KV 413
Carmen Piazzini, Klavier; Alfredo Perl, 2. Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Klavierkonzert Nr. 12 A-Dur, KV 414
Carmen Piazzini, Klavier; Alfredo Perl, 2. Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Klavierkonzert Nr. 13 C-Dur, KV 415
Carmen Piazzini, Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Klavierkonzert Nr. 14 Es-Dur, KV 449
Carmen Piazzini, Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Klavierkonzert Nr. 15 B-Dur, KV 450
Carmen Piazzini, Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Klavierkonzert Nr. 16 D-Dur, KV 451
Carmen Piazzini, Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Klavierkonzert Nr. 17 G-Dur, KV 453
Leonard Hokanson, Klavier; Camerata Labacensis; Kurt Redel
- Klavierkonzert Nr. 18 B-Dur, KV 456
Carmen Piazzini, Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Klavierkonzert Nr. 19 F-Dur, KV 459
Carmen Piazzini, Klavier; St. Petersburger Solistenorchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Klavierkonzert Nr. 20 d-moll, KV 466
Bianca Sitzius, Klavier; Polnische Kammerphilharmonie; Dirigent: Wojciech Rajski

Wolfgang Amadeus Mozart

- Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur, KV 467 ›Elvira Madigan‹
Svetlana Stanceva, Klavier; Mozart Festivalorchester; Dirigent:
Alberto Lizzio
- Klavierkonzert Nr. 22 Es-Dur, KV 482
Carmen Piazzini, Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent:
Michail Gantvarg
- Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur, KV 488
Angela Giulini, Klavier; Mozart Festivalorchester; Dirigent: Alberto
Lizzio
- Klavierkonzert Nr. 24 c-moll, KV 491
Carmen Piazzini, Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent:
Michail Gantvarg; (Kadenz: Soulima Stravinsky)
- Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur, KV 503
Carmen Piazzini, Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent:
Michail Gantvarg; (Kadenz: Soulima Stravinsky)
- Klavierkonzert Nr. 26 D-Dur, KV 537 ›Krönungskonzert‹
Angela Giulini, Klavier; Mozart Festivalorchester; Dirigent: Alberto
Lizzio
- Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur, KV 595
Peter Schmalfluss, Klavier; Westböhmisches National-Orchester;
Dirigent: Stanislav Bogunia
- Klavierkonzert Nr. 5 D-Dur, KV 175
Carmen Piazzini, Klavier; Alfredo Perl, 2. Klavier; Leningrader
Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Klavierkonzert Nr. 6 B-Dur, KV 238
Carmen Piazzini, Klavier; Alfredo Perl, 2. Klavier; Leningrader
Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Klavierkonzert Nr. 8 C-Dur, KV 246 ›Lützow‹
Cadences I, II: Soulima Stravinsky; Carmen Piazzini, Klavier;
Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur, KV 271 ›Jeunehomme‹
Leonard Hokanson, Klavier; Camerata Labacensis; Dirigent: Kurt
Redel
- Klavierquartett Nr. 1 g-moll, KV 478
Menuhin Festival Klavier Quartet; Nora Chastain, Violine; Paul
Coletti, Viola; Francis Gouton, Violoncello; Friedemann Rieger,
Klavier
- Klavierquartett Nr. 2 Es-Dur, KV 493
Menuhin Festival Klavier-Quartett; Nora Chastain, Violine; Paul
Coletti, Viola; Francis Gouton, Violoncello; Friedemann Rieger,
Klavier

DVD 3: Von Mozart bis Weber

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791):

- Klaviertrio C-Dur, KV 548
Trio Kreisleriana; Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger, Klavier
- Klaviertrio E-Dur, KV 542
Trio Kreisleriana; Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger, Klavier
- Klaviertrio G-Dur, KV 564
Trio Kreisleriana; Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger, Klavier
- Konzert C-Dur für Flöte, Harfe und Orchester, KV 299
Peter Jančovič, Flöte; Renata Modron, Harfe; Mozart
Festivalorchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Konzert Nr. 10 Es-Dur für zwei Klaviere und Orchester, KV 365
Carmen Piazzini, Klavier; Alfredo Perl, 2. Klavier; Leningrader
Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Konzert Nr. 7 F-Dur für zwei Klaviere und Orchester, KV 242
Carmen Piazzini, Klavier; Alfredo Perl, 2. Klavier; Leningrader
Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Krönungsmesse C-Dur, KV 317
Ursula Buckel, Sopran; Helen McKinnon, Alt; Hermann Winkler,
Tenor; Eduard Wollitz, Bass; Figuralchor und Bach-Collegium
Stuttgart; Dirigent: Helmuth Rilling
- Lauretansische Litanei, KV 109
Tölzer Knabenchor; Dirigent: Rolf Reinhardt
- Marsch C-Dur ›für Konstanze‹, KV 408.1
Peter Schmalfluss, Klavier
- Marsch C-Dur, KV 214
Camerata Romana; Dirigent: Eugen Duvier
- Marsch D-Dur, KV 215
Camerata Romana; Dirigent: Eugen Duvier
- Menuett D-Dur, KV 355
Peter Schmalfluss, Klavier
- Misericordias Domini, KV 222
Motettenchor und Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim;
Junge Südwestdeutsche Bläsolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Motette ›Ave verum corpus‹, KV 618
Motettenchor und Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim;
Junge Südwestdeutsche Bläsolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Motette ›Exultate, jubilate‹, KV 165
Gabriele Fuchs, Sopran; Robert Kuppelwieser, Orgel; Camerata
Academica; Dirigent: Ernst Hinreiner

Wolfgang Amadeus Mozart

- Oboenkonzert C-Dur, KV 314a
Camerata Labacensis; Dirigent: Kurt Redel; Solisten: Joschi Fallout, Horn; Ivo Rogeljic, Oboe/Hautboy
- Ouvertüre zu ›Cosi fan tutte‹, KV 588,
Londoner Festival-Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Ouvertüre zu ›Die Entführung aus dem Serail‹, KV 384
Londoner Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Ouvertüre zu ›Die Zauberflöte‹, KV 620
Londoner Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Ouvertüre zu ›Hochzeit des Figaro‹, KV 492
Londoner Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Quintett Es-Dur für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, KV 452
Dennis Russell Davies, Klavier; Stuttgarter Bläserquintett (ohne Flöte)
- Regina Coeli, KV 108
Steffi Sieber, Sopran; Motettenchor und Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim; Junge Südwestdeutsche Bläsolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Requiem (vollendet von Franz Xaver Süßmayr), KV 626
Magdalena Hajossyova, Sopran; Jaroslava Horska, Alt; Jozef Kundlak, Tenor; Peter Mikulas, Bass; Slovakisches Philharmonisches Orchester und Chor; Chorleiter: Stefan Klimo; Dirigent: Zdenek Kosler
- Rezitativ und Arie für Sopran ›Misera, dove son, Ah, non son io ehe parlo‹, KV 369
Emilia Petrescu, Gesang; Südwest-Studioorchester, H. Weichel
- Rondo A-Dur für Klavier und Orchester, KV 386
Bianca Sitzius, Klavier; Polnische Kammerphilharmonie; Dirigent: Wojciech Rajski
- Rondo a-moll, KV 511
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Rondo D-Dur für Klavier und Orchester, KV 382
Bianca Sitzius, Klavier; Polnische Kammerphilharmonie; Dirigent: Wojciech Rajski
- Rondo Nr. 1 D-Dur, KV 485
Peter Schmalfluss, Klavier
- Scande coeli Ilmina, KV 34
Steffi Sieber, Sopran; Motettenchor und Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim; Junge Südwestdeutsche Bläsolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Sechs Deutsche Tänze, KV 600
Symphonieorchester Innsbruck; Robert Wagner
- Sechs Ländlerische Tänze, KV 606
Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder

DVD 3: Von Mozart bis Weber

- Serenade Nr. 13 G-Dur, KV 525 ›Eine kleine Nachtmusik‹
Stuttgarter Kammer-Ensemble; Dirigent: Ferdinand Leitner
- Serenade Nr. 4 D-Dur, KV 203
Kurpfälzisches Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim;
Solovioline: Kang Hoon Kim; Solooboe: Franz Hanke; Dirigent:
Klaus-Peter Hahn
- Serenade Nr. 7 D-Dur, KV 250 ›Haffner-Serenade‹
Susanne Lautenbacher, Violine; Württembergisches
Landesorchester; Dirigent: Ferdinand Leitner
- Sinfonia concertante Es-Dur für Violine und Viola, KV 364
Susanne Lautenbacher, Violine; Ulrich Koch, Viola; Bamberger
Symphoniker; Dirigent: István Kertesz
- Sinfonia concertante Es-Dur, KV 297 b Anhang I Nr. 9
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg
Faerber
- Sinfonie Nr. 1 Es-Dur, KV 19
Camerata Labacensis; Dirigent: Alexander Von Pitamic
- Sinfonie Nr. 16 C-Dur, KV 128
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 17 G-Dur, KV 129
Kurpfälzisches Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim;
Solovioline: Kang Hoon Kim; Solooboe: Franz Hanke; Dirigent:
Klaus-Peter Hahn
- Sinfonie Nr. 18 F-Dur, KV 130
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 19 Es-Dur, KV 132
Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Sinfonie Nr. 21 A-Dur, KV 134
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 22 C-Dur, KV 162
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 24 B-Dur, KV 182
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 25 g-moll, KV 183
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 28 C-Dur, KV 200
Kurpfälzisches Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim;
Solovioline: Kang Hoon Kim; Solooboe: Franz Hanke; Dirigent:
Klaus-Peter Hahn
- Sinfonie Nr. 29 A-Dur, KV 201
Bamberger Philharmonisches Orchester; Dirigent: Hans Swarowsky
- Sinfonie Nr. 30 D-Dur, KV 202
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio

Wolfgang Amadeus Mozart

- Sinfonie Nr. 33 B-Dur, KV 319
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 35 D-Dur, KV 385 ›Haffner‹
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 36 C-Dur, KV 425 ›Linzer‹
Bamberger Symphoniker; Dirigent: Alexander von Pitamic
- Sinfonie Nr. 38 D-Dur, KV 504 ›Prager‹
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 39 Es-Dur, KV 543 ›Schwanengesang‹
Ungarisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Frantisek Janos
- Sinfonie Nr. 40 g-moll, KV 550
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Sinfonie Nr. 41 C-Dur, KV 551 ›Jupiter‹
London Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sinfonie Nr. 54 B-Dur, KV 74g
Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Sonate für Klavier Nr. 10 C-Dur, KV 330
Friedemann Rieger, Klavier
- Sonate für Klavier Nr. 11 A-Dur, KV 331
Peter Schmalfluss, Klavier
- Sonate für Klavier Nr. 16 C-Dur ›Sonata facile‹, KV 545
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Sonate für Klavier Nr. 17 B-Dur, KV 570
Josef Bulva, Klavier
- Sonate für Klavier Nr. 5 G-Dur, KV 283
Friedemann Rieger, Klavier
- Sonate für Klavier Nr. 9 D-Dur, KV 311
Friedemann Rieger, Klavier
- Sonate für Violine und Klavier C-Dur, KV 296
Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger, Klavier
- Sonate für Violine und Klavier C-Dur, KV 403
Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger, Klavier
- Sonate für Violine und Klavier Es-Dur, KV 481
Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger, Klavier
- Sonate für Violine und Klavier G-Dur, KV 301
Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger, Klavier
- Streichquartett A-Dur, KV 464, op. 10.5
Mozarteum Quartett Salzburg
- Streichquartett A-Dur, KV Anhang IV Nr. 212 ›Mailänder-Quartett Nr. 1‹
Mozarteum Quartett Salzburg
- Streichquartett B-Dur, KV 458, op. 10.4 ›Jagdquartett‹
Mozarteum Quartett Salzburg; Karlheinz Franke, 1. Violine; Vladislav Markovic, 2. Violine; Philippe Dussol, Viola; Heinrich Amminger, Violoncello

DVD 3: Von Mozart bis Weber

- Streichquartett B-Dur, KV Anhang IV Nr. 210 ›Mailänder-Quartett Nr. 2‹
Mozarteum Quartett Salzburg
- Streichquartett C-Dur, KV 465, op. 10.6 ›Dissonanzen‹
Mozarteum Quartett Salzburg
- Streichquartett C-Dur, KV Anhang IV Nr. 211 ›Mailänder-Quartett Nr. 3‹
Mozarteum Quartett Salzburg; Karlheinz Franke, 1. Violine; Vladislav Markovic, 2. Violine; Philippe Dussol, Viola; Heinrich Amminger, Violoncello
- Streichquartett d-moll, KV 421, op. 10.2
Mozarteum Quartett Salzburg
- Streichquartett Es-Dur, KV 428, op. 10.3
Mozarteum Quartett Salzburg; Karlheinz Franke, 1. Violine; Vladislav Markovic, 2. Violine; Philippe Dussol, Viola; Heinrich Amminger, Violoncello
- Streichquartett Es-Dur, KV Anhang IV Nr. 213 ›Mailänder-Quartett Nr. 4‹
Mozarteum Quartett Salzburg; Karlheinz Franke, 1. Violine; Vladislav Markovic, 2. Violine; Philippe Dussol, Viola; Heinrich Amminger, Violoncello
- Streichquartett G-Dur, KV 387, op. 10.1
Mozarteum Quartett Salzburg
- Tantum ergo, KV 197
Motettenchor und Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim; Junge Südwestdeutsche Bläuersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Te Deum Laudamus, KV 141
Steffi Sieber, Sopran; Motettenchor und Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim; Junge Südwestdeutsche Bläuersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Veni Sancte Spiritus, KV 47
Motettenchor und Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim; Junge Südwestdeutsche Bläuersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Vesperae solennes de confessore, KV 339
Ursula Buckel, Sopran; Helen McKinnon, Alt; Hermann Winkler, Tenor; Eduard Wollitz, Bass; Figuralchor und Bach-Collegium Stuttgart; Dirigent: Helmuth Rilling
- Violinkonzert Nr. 2 D-Dur, KV 211
Conrad von der Goltz, Violine; Camerata Academica; Dirigent: Hanns Reinartz
- Violinkonzert Nr. 3 G-Dur, KV 216
Alexander Pervomaisky, Violine; Mozart Festivalorchester; Dirigent: Alberto Lizzio

Henry Purcell

- Violinkonzert Nr. 4 D-Dur, KV 218
Alexander Pervomaisky, Violine; Mozart Festivalorchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Violinkonzert Nr. 5 A-Dur, KV 219
Juray Cizmarovic, Violine; Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Zwölf Deutsche Tänze, KV 586
Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Zwölf Variationen über ›Ah, vous dirais-je, Maman‹, KV 265
Peter Schmalfuss, Klavier

Georg Muffat (1653–1704):

- Pascaglia g-moll
Franz Lehndorfer, Orgel

Modest Mussorgsky (1839–1881):

- Bilder einer Ausstellung
Gerhard Eckle, Klavier
- Eine Nacht auf dem Kahlen Berge
Radio-Sinfonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut

Jacques Offenbach (1822–1880):

- Barcarole aus ›Hoffmanns Erzählungen‹
Royal Philharmonisches Orchester; Dirigent: Norman Sattler
- Ouvertüre zu ›Orpheus in der Unterwelt‹
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Norman Sattler

Johann Pachelbel (1653–1706):

- Zwei Choralvorspiele: ›Vom Himmel hoch‹ und ›Allein Gott in der Höh‹
Eberhard Kraus, Orgel

Niccolò Paganini (1782–1840):

- 24 Capricen für Violine solo, op. 1
Ruggiero Ricci, Violine
- Violinkonzert D-Dur, op. 6
Iwan Czerkow, Violine; Camerata Romana; Dirigent: Eugen Duvier

Henry Purcell (1659–1695):

- Behold, I bring you glad things
Linda-Karen Smith, Alt; Hanns Friedrich Kunz, Tenor; Laerte
- Malagutti, Bass; The Purcell Singers; Mainzer Kammerorchester;
Dirigent: Günter Kehr

DVD 3: Von Mozart bis Weber

- Konzert D-Dur für Trompete und Orchester
Heinz Zickler, Trompete; Mainzer Kammerorchester; Dirigent:
Günter Kehr

Anton Reicha (1770–1836):

- Bläserquintett Es-Dur, op. 88.2
Stuttgarter Bläserquintett; Willy Freivogel, Flöte; Sigurd Michael,
Oboe; Rainer Schumacher, Klarinette; Friedhelm Pütz, Horn;
Hermann Herder, Fagott

Nikolai Rimsky-Korsakov (1844–1908):

- Der Hummelflug aus ›Das Märchen vom Zaren Saltan‹, op. 57
Camerata Rhenania; Dirigent: Hanspeter Gmür
- Konzert cis-moll für Klavier und Orchester, op. 30
Michael Ponti, Klavier; Hamburger Symphonieorchester; Dirigent:
Richard Kapp
- Orchestersuite aus ›Die Sage von der unsichtbaren Stadt Kitesch‹
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Richard P. Kapp
- Orchestersuite aus ›Mlada‹
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Richard Kapp
- Orchestersuite ›Scheherazade‹, op. 35
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Bystrík Rezucha
- Ouvertüre ›La nuit de Mai‹
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Richard Kapp

Gioachino Rossini (1792–1868):

- Ouvertüre zu ›Der Barbier von Sevilla‹
Münchener Symphonieorchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Ouvertüre zu ›Eine Italienerin in Algier‹
Londoner Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Ouvertüre zu ›Wilhelm Tell‹
Londoner Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz

Anton Rubinstein (1829–1894):

- Konzert Nr. 4 d-moll für Klavier und Orchester, op. 70
Michael Ponti, Klavier; Philharmonia Hungarica; Dirigent: Othmar
M. F. Maga
- Melodie in F op.3/1
Michael Ponti, Klavier

Antonio Salieri

Camille Saint-Saëns (1835–1921):

- Allegro appassionato für Violoncello und Orchester, op. 43
Laslo Varga, Cello; Luxemburger Radio Symphonieorchester;
Dirigent: Louis de Froment
- Berceuse, op. 105
Joseph Berger, Orgel
- Fantaisie Des-Dur, op. 101
Joseph Berger, Orgel
- Fantasie für Klavier und Orchester ›Africa‹, op. 89
Gabriel Tacchino, Klavier; Radio Symphonieorchester Luxemburg;
Dirigent: Louis de Froment
- Karneval der Tiere – Große zoologische Phantasie für zwei Klaviere
und Orchester
Pro Musica Symphonieorchester Wien; Dirigent: Ferdinand Roth
- Klavierkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 17
Gabriel Tacchino, Klavier; Radio Symphonieorchester Luxemburg;
Dirigent: Louis de Froment
- Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur, op. 29
Gabriel Tacchino, Klavier; Radio Symphonieorchester Luxemburg;
Dirigent: Louis de Froment
- Konzert Nr. 1 A-Dur für Violine und Orchester, op. 20
Ruggiero Ricci, Violine; Luxemburger Radio Symphonieorchester;
Dirigent: Pierre Cao
- Konzert Nr. 3 h-moll für Violine und Orchester, op. 61
Ruggiero Ricci, Violine; Luxemburger Radio Symphonieorchester;
Dirigent: Pierre Cao
- Prélude et Fugue Nr. 3 Es-Dur, op. 99.3
Joseph Berger, Orgel
- Sinfonie Nr. 2 a-moll, op. 55
Luxemburger Radio Symphonieorchester; Dirigent: Louis de
Froment
- Sinfonie Nr. 3 c-moll, op. 78 ›Orgel-Sinfonie‹
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Solist: Ivan Sokol, Orgel;
Dirigent: Bystrík Režucha
- Valse nonchalante, op. 1.10
Isabel Mourao, Klavier

Antonio Salieri (1750–1825):

- Konzert C-Dur für Flöte, Oboe und Orchester
Robert Dohn, Flöte; Alfred Sous, Oboe; Württembergisches
Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber

DVD 3: Von Mozart bis Weber

Pablo de Sarasate (1844–1908):

- Zigeunerweisen für Violine und Orchester, op. 20
Ruggiero Ricci, Violine; Bochumer Symphonieorchester; Dirigent:
Matthias Kuntzsch

Alessandro Scarlatti (1660–1725):

- Cantata pastorale per la nativita di nostro
Gertraud Stoklassa, Sopran; Mainzer Kammerorchester; Dirigent:
Günter Kehr
- Konzert für Altblockflöte, zwei Violinen und Generalbass
Günter Höller, Flöte; Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent:
Paul Angerer

Domenico Scarlatti (1685–1757):

- Klaviersonate A-Dur, L 391
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate a-moll, L 469
Peter Schmalfluss, Klavier
- Klaviersonate B-Dur, L 396
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate C-Dur, L 54
Peter Schmalfluss, Klavier
- Klaviersonate c-moll, L 352
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate D-Dur, L 424
Peter Schmalfluss, Klavier
- Klaviersonate d-moll, L 366
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate d-moll, L 413
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate E-Dur, L 210
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate E-Dur, L 23
Peter Schmalfluss, Klavier
- Klaviersonate f-moll, L 118
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate f-moll, L 383
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate G-Dur, L 103
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate G-Dur, L 349
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate G-Dur, L 387
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier

Franz Schubert

- Klaviersonate G-Dur, L 487
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate g-moll, L 338
Peter Schmalfuss, Klavier
- Klaviersonate h-moll, L 263
Peter Schmalfuss, Klavier
- Klaviersonate h-moll, L 33
Peter Schmalfuss, Klavier

Franz Schubert (1797–1828):

- 4 Menuette für Streichorchester
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Allegro B-Dur für Klaviertrio
Trio Thaleia
- Bühnenmusik zu ›Rosamunde‹, D 797
Oksana Sowiak, Alt; Philharmonia Vocal Ensemble; Philharmonia Hungarica; Dirigent: Peter Maag
- Deutscher Tanz C-Dur, op. 33
Berliner Symphonieorchester; Dirigent: Carl August Bunte
- Deutscher Tanz D-Dur
Berliner Symphonieorchester; Dirigent: Carl August Bunte
- Die Winterreise, Liederzyklus für Bariton und Klavier, D 911
Rudolf Knoll, Bariton; Ernst Gröschel, Klavier
- Fantasie C-Dur für Violine und Klavier, D 934, op. posth. 159
Martin Walch, Violine; Luisa Prayer, Klavier
- Grand Duo C-Dur für Klavier zu vier Händen, D 812, op. posth. 140
Paul Badura-Skoda (Klavier), Jörg Demus (Klavier)
- Große Fantasie, Wandererfantasie für Klavier und Orchester, D 760, op. 15
Jerome Rose, Klavier; Philharmonia Hungarica; Dirigent: Richard P. Kapp
- Heideröslein
Friederike Sailer, Sopran; Rolf Reinhardt, Klavier
- Impromptus, D 899, op. 90
Silvia Capova, Klavier (Steinway)
- Impromptus, D 935, op. 142
Silvia Capova, Klavier (Steinway)
- Klaviertrio B-Dur, D 898, op. posth. 99
Trio Thaleia
- Klaviertrio Es-Dur, D 897, op. posth. 148
Trio Thaleia
- Klaviertrio Es-Dur, D 929, op. 100
Trio Thaleia

DVD 3: Von Mozart bis Weber

- Ländler Nr. 2–4, op. 171
Klavier: Peter Schmalfluss
- Messe Nr. 1 F-Dur, D 105
Eva Csapo / Yasko Takata, Sopran; Cornelia Berger, Alt; Peter Naus / Karl-Ernst Merker, Tenor; Gerhard Faulstich, Bass; Spandauer Kantorei; Berliner Bach-Collegium; Christian Schlicke, Orgel; Dirigent: Martin Behrmann
- Messe Nr. 4 C-Dur, D 452
Eva Csapo, Sopran; Sylvia Anderson, Alt; Alejandro Ramirez, Tenor; Gerhard Faulstich, Bass; Spandauer Kantorei; Hamburger Capella Vocale; Berliner Bach-Collegium; Christian Schlicke, Orgel; Dirigent: Martin Behrmann
- Messe Nr. 5 As-Dur, D 678
Kari Lövaas, Sopran; Hilde Helling, Alt; Richard Graeger, Tenor; Gerhard Faulstich, Bass; Spandauer Kantorei; Berliner Bach-Collegium; Christian Schlicke, Orgel; Dirigent: Martin Behrmann
- Messe Nr. 6 Es-Dur, D 950
Kari Lövaas, Sopran; Sylvia Anderson, Alt; Richard Graeger, Tenor; Bruce Abel, Basso; Spandauer Kantorei; Hamburger Capella Vocale; Berliner Bach Collegium; Dirigent: Martin Behrmann
- Militärmarsch Nr. 1, op. 51
Berliner Symphonieorchester; Dirigent: Gerhard Becker
- Ouvertüre C-Dur im Italienischen Stil, D 591, op. 170
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Peter Maag
- Quartett Nr. 14 d-moll, D 810 ›Der Tod und das Mädchen‹
Caspar da Salo Quartett
- Quintett in A-Dur, op. 114 ›Forellenquintett‹
Caspar da Salo Quartett
- Scherzo Nr. 1 B \flat -Dur, D 593, op. posth.
Klavier: Sylvia Čapová
- Sinfonie Nr. 1 D-Dur, D 82
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Peter Maag
- Sinfonie Nr. 2 B-Dur, D 125
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Peter Maag
- Sinfonie Nr. 4 c-moll, D 417 ›Tragische‹
Philharmonica Hungarica; Dirigent: Peter Maag
- Sinfonie Nr. 5 B-Dur, D 485
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Zdenek Kosler
- Sinfonie Nr. 6 C-Dur, D 589
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Peter Maag
- Sinfonie Nr. 7 h-moll, D 759 ›Unvollendete‹
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Bystrik Rezucha
- Sinfonie Nr. 8 C-Dur, D 944
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Peter Maag

Robert Schumann

- Sonate a-moll für Arpeggione, D 821
Monika Henschel, Viola; Marga Scheurich, Klavier
- Sonate G-Dur, D 894, op. 78 ›Fantasie-Sonate‹
Jörg Demus (Klavier)
- Ständchen
Fritz Wunderlich, Tenor; Rolf Reinhardt, Klavier
- Streichquartett Nr. 13 a-moll, D 804, op. 29 ›Rosamunde‹
Caspar da Salo Quartett
- Valses Nobles Nr. 1-7
Isabel Mourao, Klavier
- Walzer, D 365, op. 9 a
Klavier: Peter Schmalfluss
- Walzer, op. 9 b
Klavier: Peter Schmalfluss

Robert Schumann (1810–1856):

- 12 Symphonische Etüden, op. 13
Bianca Sitzius, Klavier
- Arabeske C-Dur, op. 18
Klavier: Peter Schmalfluss, Bianca Sitzius, Klarinette: Elisabeth Ganter
- Blumenstück Des-Dur, op. 19
Klavier: Peter Schmalfluss, Bianca Sitzius, Klarinette: Elisabeth Ganter
- Davidsbündlertänze, op. 6
Walter Klien, Klavier
- Drei Romanzen für Klavier, op. 28
Walter Klien, Klavier
- Fantasiestücke, op. 12
Sylvia ápova, Klavier; Peter Schmalfluss, Klavier
- Fantasiestücke, op. 73
Elisabeth Ganter, Klarinette; Peter Schmalfluss, Klavier
- Introduction und Allegro d-moll für Klavier und Orchester, op. 134
Michael Ponti, Klavier; Luxemburger Radio Symphonieorchester;
Dirigent: Louis de Froment
- Introduction und Allegro G-Dur für Klavier, op. 92
Michael Ponti, Klavier; Berliner Radio Symphonieorchester;
Dirigent: Volker Schmidt-Gertenbach
- Kinderszenen, op. 15
Peter Schmalfluss, Klavier
- Klavierkonzert a-moll, op. 54
Martha Bergerich, Klavier; Berliner Festspielorchester; Dirigent:
Vladimir Petroschhoff
- Klaviertrio F-Dur, op. 80
Trio Bell'Arte: Martin Galling, Klavier; Susanne Lautenbacher,
Violine; Thomas Blees, Cello

DVD 3: Von Mozart bis Weber

- Konzert a-moll für Violoncello und Orchester, op. 129
Laszlo Varga, Cello; Westfälisches Radio Symphonieorchester;
Dirigent: Siegfried Landau
- Konzert d-moll für Violine und Orchester, 1853
Susanne Lautenbacher, Violine; Luxemburger Radio
Symphonieorchester; Dirigent: Pierre Cao
- Ouvertüre, Scherzo und Finale für Orchester, op. 52
Westfälisches Sinfonieorchester; Dirigent: Richard Kapp
- Requiem für Mignon, op. 98b
Edith Mathis, Christa Lehnert, Sopran; Maura Moreira, Margarete
Witte-Waldbauer, Alt; Robert Titze, Baß; Kammerchor Meutlberg;
Chor des Konservatoriums Innsbruck; Dirigent: Robert Wagner
- Sechs Kanons für Pedalflügel, op. 56
Edith Mathis, Christa Lehnert, Sopran; Maura Moreira, Margarete
Witte-Waldbauer, Alt; Robert Titze, Baß; Kammerchor Meutlberg;
Chor des Konservatoriums Innsbruck; Dirigent: Robert Wagner
- Sinfonie Nr. 1 B-Dur, op. 38 ›Frühlingssinfonie‹
ORF Radio Symphonieorchester; Dirigent: Milan Horvat
- Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 97 ›Rheinische‹
ORF Radio Symphonieorchester; Dirigent: Milan Horvat
- Sinfonie Nr. 4 d-moll, op. 120
ORF Symphonieorchester; Dirigent: Ernst Marzendorfer

Bedřich Smetana (1824–1884):

- Má Vlast (Mein Vaterland), 6 sinf. Gedichte aus dem Leben des
tschechischen Volkes (u. a. Die Moldau)
Süddeutsches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Denis Zsoltay
- Ouvertüre zu ›Libusa‹
Berliner Symphonieorchester; Dirigent: Carl August Bunte
- Ouvertüre, Polka und Furiant aus ›Die verkaufte Braut‹
Tschechisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Streichquartett Nr. 1 e-moll ›Aus meinem Leben‹
Melos-Quartett, Stuttgart

Louis Spohr (1784–1859):

- Nonett F-Dur, op. 31
Bell'Arte Ensemble; Willy Freivogel, Flöte; Sigurd Michael, Oboe;
Rainer Schumacher, Klarinette; Hermann Herder, Fagott; Friedhelm
Pütz, Horn; Susanne Lautenbacher, Violine; Enrique Santiago, Viola;
Martin Ostertag, Cello; Ulrich Lau, Kontrabass
- Romanze B-Dur für Klarinette und Klavier
Elisabeth Ganther, Klarinette; Peter Schmalfluss, Klavier

Carl Stamitz

- Septett A-Dur, op. 147
Bell'Arte Ensemble: Willy Freivogel, Flöte; Rainer Schumacher, Klarinette; Friedhelm Pütz, Horn; Hermann Herder, Fagott; Susanne Lautenbacher, Violine; Martin Ostertag, Cello; Roland Keller, Klavier
- Violinkonzert Nr. 8 a-moll, op. 67 ›in Form einer Gesangsszene‹
Susanne Lautenbacher, Violine; Hamburger Symphonieorchester;
Dirigent: Alois Springer

Carl Stamitz (1745–1801):

- Konzert B-Dur für Oboe und Orchester
Omar Zaboli, Oboe; Klaus-Peter Hahn, Cello; Kurpfälzisches Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus Peter Hahn
- Konzert B-Dur für Violine und Orchester
Nora Chastain, Violine; Klaus-Peter Hahn, Violoncello;
Kurpfälzisches Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim;
Dirigent: Klaus-Peter Hahn
- Konzert G-Dur für 2 Flöten und Orchester
Kurpfälzisches Kammerorchester; Dirigent: Klaus-Peter Hahn; Flöte:
Peter Kapun, Hans Giegler; Österr. Rundfunk-Kammerorchester;
Dirigent: Leopold Meyer; Klavier: Harmut Stute
- Konzert G-Dur für Flöte und Orchester, op. 29
Willy Freivogel, Flöte; Kurpfälzisches Kammerorchester
Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus-Peter Hahn
- Konzert Nr. 1 G-Dur für Violoncello und Orchester
Omar Zaboli, Oboe; Klaus-Peter Hahn, Cello; Kurpfälzisches
Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus Peter
Hahn
- Konzert Nr. 2 A-Dur für Violoncello und Orchester
Nora Chastain, Violine; Klaus-Peter Hahn, Violoncello;
Kurpfälzisches Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim;
Dirigent: Klaus-Peter Hahn
- Konzert Nr. 3 B-Dur für Klarinette und Orchester
Kurpf. Kammerorchester; Dirigent: Klaus-Peter Hahn; Flöte: Peter
Kapun, Hans Giegler; Österr. Rundfunk-Kammerorchester; Dirigent:
Leopold Meyer; Klavier: Harmut Stute
- Orchesterquartett Nr. 1 C-Dur
Willy Freivogel, Flöte; Kurpfälzisches Kammerorchester
Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus-Peter Hahn
- Sinfonie Es-Dur
Omar Zaboli, Oboe; Klaus-Peter Hahn, Cello; Kurpfälzisches
Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus Peter
Hahn

DVD 3: Von Mozart bis Weber

Johann Wenzel Anton Stamitz (1717–1757):

- Sinfonie G-Dur
Willy Freivogel, Flöte; Kurpfälzisches Kammerorchester
Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus-Peter Hahn
- Sinfonie Nr. 2 A-Dur
Willy Freivogel, Flöte; Kurpfälzisches Kammerorchester
Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus-Peter Hahn
- Sinfonie Nr. 3 B-Dur
Willy Freivogel, Flöte; Kurpfälzisches Kammerorchester
Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus-Peter Hahn

Eduard Stauß (1835–1916):

- Carmen-Quadrille, op. 134
Wiener Opernorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Interpretationen Walzer, op. 97
Wiener Opernorchester; Dirigent: Paul Angerer
- La belle Hélène, Quadrille, op. 14
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer

Johann Strauß (Sohn) (1825–1899):

- Accelerationen, op. 234
Orchester der Wiener Volksoper; Wiener Promenadenorchester;
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Peter Falk
- Ägyptischer Marsch, op. 35
Orchester der Wiener Volksoper; Wiener Promenadenorchester;
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Frank Shipway
- An der schönen blauen Donau, op. 314
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Alfred Scholz
- Annen-Polka, op. 117
Orchester der Wiener Volksoper; Wiener Promenadenorchester;
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Carl Michalski
- Auf der Jagd, Polka schnell, op. 373
Symphonie-Orchester Innsbruck; Dirigent: Eduard Strauss
- Champagner Polka
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Frank Shipway
- Du lebst nur einmal, Walzer, op. 167
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Einzugsmarsch aus ›Der Zigeunerbaron‹
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Carl Michalski
- Eljen a Magyar, Polka schnell, op. 332
Wiener Opernorchester; Dirigent: Carl Michalski
- Freut euch des Lebens, Walzer, op. 340
Orchester der Wiener Volksoper; Wiener Promenadenorchester;
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Alexander von

Johann Strauß (Sohn)

- Pitamic
- Frühlingsstimmen-Walzer, op. 410
Wiener Opernorchester; Dirigent: Peter Falk
- Geschichten aus dem Wienerwald, op. 325
Wiener Opernorchester; Dirigent: Carl Michalski
- Jurists Ball, Walzer, op. 177
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Kaiserwalzer, op. 437
Orchester der Wiener Volksoper; Wiener Promenadenorchester;
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Peter Falk
- Kreuzfidel-Polka
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Künstlerleben, op. 316
Orchester der Wiener Volksoper; Wiener Promenadenorchester;
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Carl Michalski
- Leichtes Blut, Polka, op. 319
Wiener Opernorchester; Dirigent: Carl Michalski
- Liebeslieder, Walzer, op. 114
Orchester der Wiener Volksoper; Wiener Promenadenorchester;
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Carl Michalski
- Morgenblätter, Walzer, op. 279
Wiener Opernorchester; Dirigent: Carl Michalski
- Ouvertüre zu ›Die Fledermaus‹
Londoner Symphonieorchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Perpetuum mobile, op. 257
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Carl Michalski
- Persischer Marsch, op. 289
Wiener Opernorchester; Dirigent: Carl Michalski
- Pizzicato-Polka
Wiener Opernorchester; Dirigent: Peter Falk
- Rosen aus dem Süden, op. 388
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Carl Michalski
- Russischer Marsch, op. 426
Orchester der Wiener Volksoper; Wiener Promenadenorchester;
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Frank Shipway
- Schatz-Walzer nach ›Der Zigeunerbaron‹, op. 418
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Peter Falk
- Seid umschlungen Millionen, Walzer, op. 443
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Peter Falk
- Tritsch-Tratsch-Polka, op. 214
Wiener Opernorchester; Dirigent: Carl Michalski
- Unter Donner und Blitz, Polka schnell, op. 324
Wiener Opernorchester; Dirigent: Carl Michalski

DVD 3: Von Mozart bis Weber

- Vergnügungszug, Polka schnell, op. 281
Wiener Opernorchester; Dirigent: Carl Michalski
- Wein Weib und Gesang, Walzer, op. 333
Wiener Opernorchester; Dirigent: Carl Michalski
- Wiener Blut, Walzer, op. 354
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Alfred Scholz
- Wiener Bonbons, Walzer, op. 307
Wiener Opernorchester; Dirigent: Peter Falk
- Wo die Zitronen blüh'n, op. 364
Wiener Opernorchester; Dirigent: Carl Michalski

Johann Strauß (Vater) (1804–1849):

- Furioso-Galopp nach Liszts Motiven, op. 114
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Indianer-Galopp, op. 111
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Jubel-Quadrille, op. 130
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Radetzky-Marsch, op. 228
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Carl Michalski
- Sorgenbrecher-Walzer, op. 230
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Wiener Karnevals-Quadrille nach Originalmotiven, op. 124
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer

Josef Strauß (1827–1870):

- Die Emanzipierte, Polka Mazur, op. 282
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Dorfschwalben aus Österreich, op. 164
Wiener Opernorchester; Dirigent: Peter Falk
- Dynamiden-Walzer, op. 173
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Gedenkblätter-Walzer, op. 178
Vienna Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Herbstrosen-Walzer, op. 232
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Sport-Polka, op. 170
Wiener Opernorchester; Carl Michalski
- Wiener Leben
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer

Peter Iljitsch Tschaikowsky

Georg Philipp Telemann (1681–1767):

- Alster-Ouvertüre, Suite F-Dur für 4 Hörner, 2 Oboen und Streichorchester
Mainzer Kammerorchester; Dirigent: Günter Kehr
- Konzert D-Dur für 2 Hörner und Orchester
Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Konzert D-Dur für Trompete und Streicher
Mainzer Kammerorchester; Dirigent: Günter Kehr
- Konzert E-Dur für Flöte, Oboe d'amore, Viola d'amore, Streichorchester und Cembalo
Hans-Martin Linde, Flöte; Alfred Sous, Oboe d'amore; Ulrich Koch, Viola d'amore; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Konzert G-Dur für Viola und Orchester
Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Suite Nr. 1 e-moll aus ›Tafelmusik‹
Würzburg Camerata Academica; Dirigent: Hanns Reinartz
- Suite Nr. 2 D-Dur aus ›Tafelmusik‹
Würzburg Camerata Academica; Dirigent: Hanns Reinartz

Giuseppe Torelli (1658–1709):

- Concerto grosso g-moll, op. 8.6 ›Weihnachtskonzert‹
Radio Sinfonieorchester Stuttgart; Dirigent: Garcia Navarro

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893):

- Bacarole, Herbstlied und Carneval aus ›Die Jahreszeiten‹, op. 37a
Hélène Gàl, Klavier (Steinway)
- Ballettsuite aus ›Der Nußknacker‹, op. 71 a
Süddeutsches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholtz
- Ballettsuite aus ›Dornröschen‹, op. 66 a
Das Neue Philharmonische Orchester London; Dirigent: Lawrence Siegel
- Ballettsuite aus ›Schwanensee‹, op. 20a
London Festival Orchester, Dirigent: Alberto Lizzio
- Capriccio Italien, op. 45
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Bystrik Rezucha
- Doumka, Scene rustique russe, op. 59
Peter Schmalfuss, Klavier (Steinway)
- Klavierkonzert Nr. 1 b-moll, op. 23
Peter Toperczer, Klavier (Steinway); Slovakisches Philharmonisches Orchester
- Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur, op. 44
Polina Fedotova, Klavier; Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Bystrik Rezucha

DVD 3: Von Mozart bis Weber

- Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur, op. 75
Michael Ponti (Klavier); Symphonieorchester Radio Luxemburg;
Dirigent: Luis de Froment
- Ouvertüre solennelle 1812, op. 49
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Solist: Peter Topercer;
Dirigent: Bystrík Režucha
- Polka de Salon, op. 9.2
Peter Schmalfuss, Klavier (Steinway)
- Romance f-moll, op. 5
Hélène Gàl, Klavier (Steinway)
- Romeo und Julia, Fantasie-Ouvertüre
Das Neue Philharmonische Orchester, London; Dirigent: Lawrence Siegel
- Serenade für Streicher C-Dur, op. 48
Orchestre du Festival Belgique, Dirigent: Pierre Narrato
- Serenade melancholique für Violine und Orchester, op. 26
Aaron Rosand, Violine; Baden-Badener Radio Symphonieorchester
(SWF); Dirigent: Tibor Szöke
- Sinfonie Nr. 1 g-moll, op. 13 ›Winterträume‹
Slovakisches Philharmonisches Orchester Kosice; Dirigent: Bystrík Režucha
- Sinfonie Nr. 2 c-moll, op. 17 ›Kleinrussische‹
Philharmonica Slavonica; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 3 D-Dur, op. 29 ›Polnische‹
Philharmonica Slavonica; Dirigent: Carlo Pantelli
- Sinfonie Nr. 4 f-moll, op. 36
Philharmonica Slavonica; Dirigent: Alfre Scholz
- Sinfonie Nr. 5 e-moll, op. 64
Radio Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut
- Sinfonie Nr. 6 in h-moll, op. 74 ›Pathétique‹
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Bystrík Režucha
- Slawischer Marsch b-moll, op. 31
Josef Bulva, Klavier; Orchestre de la Suisse Romande; Dirigent:
Armin Jordan
- Souvenir de Florence d-moll, op. 70
Kammerorchester von der Goltz; Dirigent: Conrad von der Goltz
- Streichquartett Nr. 1 D-Dur, op. 11
International String Quartet, New York
- Valse Caprice C-Dur für Violine und Klavier, op. 4
Hans Kalafusz, Violine; Klaus von Wildemann, Klavier
- Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester,
op. 33
Laszlo Varga, Cello; Philharmonisches Orchester Stuttgart; Dirigent:
Siegfried Köhler

Antonio Vivaldi

- Violinkonzert D-Dur, op. 35
Günther Körner, Violine; Philharmonisches Orchester Bamberg;
Dirigent: Werner Radtke
- Walzer As-Dur und Chanson triste aus ›12 Stücke für Klavier‹, op. 40
Peter Schmalfuss, Klavier (Steinway)

Giuseppe Verdi (1813–1901):

- Ouvertüre und Freiheits-Chor aus ›Nabucco‹
Wiener Konzerthaus-Orchester; Dirigent: Alfred Scholz; Radio
Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Marko Munih

Antonio Vivaldi (1678–1741):

- Die Vier Jahreszeiten, Vier Konzerte für Violine und Streichorchester,
op. 8 Nr. 1–4
Rainer Kussmaul, Violine; Stuttgarter Kammerorchester; Dirigent:
Martin Sieghart
- Flötenkonzert Nr. 1 g-moll, La notte, op. 10.2
Aurèle Nicolet, Flöte; Christiane Jacottet, Cembalo;
Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Flötenkonzert Nr. 2 D-Dur, Il Gardenello, op. 10.3, RV 439
Aurèle Nicolet, Flöte; Christiane Jacottet, Cembalo;
Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Flötenkonzert Nr. 3 F-Dur, La Tempesta di Mare, op. 10.1, RV 428
Aurèle Nicolet, Flöte; Christiane Jacottet, Cembalo;
Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Flötenkonzert Nr. 4 G-Dur, op. 10.4, RV 435
Aurèle Nicolet, Flöte; Christiane Jacottet, Cembalo;
Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Flötenkonzert Nr. 5 F-Dur, op. 10.5, RV 434
Aurèle Nicolet, Flöte; Christiane Jacottet, Cembalo;
Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Flötenkonzert Nr. 6 G-Dur, op. 10.6
Aurèle Nicolet, Flöte; Christiane Jacottet, Cembalo;
Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Gloria D-Dur, RV 589
Friedericke Sailer, Sopran; Margarete Bense, Alt; Pro Musica Chor
und Orchester Stuttgart; Dirigent: Marcel Courand
- Konzert A-Dur ›Per eco‹ für 2 Violinen und Streicher
Kammerorchester Von der Goltz; Dirigent: Conrad von der Goltz
- Konzert A-Dur, RV 158
Die Zagreber Solisten; Musici di San Marco; Dirigent: Alberto Lizzio
- Konzert B-Dur für 2 Violinen, RV 524
Musici di San Marco

DVD 3: Von Mozart bis Weber

- Konzert C-Dur für Mandoline, Streichorchester und Cembalo ,
RV 425
Die Zagreber Solisten; Musici di San Marco; Dirigent: Alberto Lizzio
- Konzert C-Dur, RV 116
Musici di San Marco; Dirigent: Alberto Lizzio
- Konzert D-Dur für Laute und Streichorchester
Anton Stingl, Laute; Württembergisches Kammerorchester; Dirigent:
Jörg Faerber
- Konzert D-Dur für Streicher und Orgel, RV 124
Musici di San Marco; Dirigent: Alberto Lizzio
- Konzert D-Dur für Viola d'amore und Streichorchester
Günter Lemmen, Viola d'amore; Württembergisches
Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Konzert F-Dur für zwei Oboen, Fagott, zwei Hörner und Violine,
RV 571
Musici di San Marco
- Konzert für 2 Flöten C-Dur, RV 533
Musici di San Marco
- Konzert für 2 Trompeten und Streichorchester
Heinz Zickler, Herbert Thal, Trompeten; Mainzer Kammerorchester;
Dirigent: Günter Kehr
- Konzert G-Dur Alla Rustica, RV 151
Rainer Kussmaul, Violine; Stuttgart Kammerorchester; Dirigent:
Martin Sieghart
- Konzert G-Dur für Cello, RV 415
Musici di San Marco
- Konzert g-moll für 2 Violoncelli und Streicher, RV 531 g
Kammerorchester Von der Goltz; Dirigent: Conrad von der Goltz
- Konzert Nr. 2 G-Dur für zwei Mandolinen und Streichorchester,
RV 532
Artur Rumetsch, Paul Grund, Mandoline; Württembergisches
Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- L'estro armonico Nr. 10 h-moll, op. 3, RV 580
Die Zagreber Solisten
- L'estro armonico Nr. 11 d-moll, op. 3, RV 565
Die Zagreber Solisten
- L'estro armonico Nr. 6 a-moll, op. 3, RV 356
Alexander Pervomasky, Violine; Barock Festivalorchester; Dirigent:
Alberto Lizzio
- L'estro armonico Nr. 8 a-moll, op. 3, RV 522
Herwig Zack, Violine; Rainer Kussmaul, Violine; Stuttgarter
Kammerorchester; Dirigent: Martin Sieghard

Richard Wagner

- Motette a canto für Sopran und Streicher
Friederike Sailer (S); Margarete Bense (A); Pro Musica Chor und Orchester Stuttgart; Dirigent: Marcel Couraud
- Sinfonia C-Dur, RV 112
Die Zagreber Solisten
- Sonata Al Santo sepolcro
Rainer Kussmaul, Violine; Stuttgarter Kammerorchester; Dirigent: Martin Sieghart
- Sonata B-Dur
Angelica May, Violoncello; Fritz Neumeyer, Cembalo ; Johannes Koch, Viola da gamba
- Sonate für Oboe und Basso continuo, 4 Sätze, op. 13?
Lajos Lencses, Oboe; Andreas Schmid, Violoncello; Marga Henschel, Cembalo
- Stabat Mater, RV 621
Margarete Bense, Alt; Stuttgarter Pro Musica Orchester; Dirigent: Marcel Couraud
- Violinkonzert Es-Dur, RV 256
Musici di San Marco

Richard Wagner (1813–1883):

- Albumblatt C-Dur
Martin Galling, Klavier
- Ouvertüre und Karfreitagszauber aus ›Parsival‹
Philharmonia Slavonica; Dirigent: Carlo Pantelli; Münchner Symphonieorchester; Dirigent: Henry Adolph
- Ouvertüre zu ›Der fliegende Holländer‹
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Bystrik Rezucha
- Ouvertüre zu ›Die Meistersinger von Nürnberg‹
Slowakische Staatsphilharmonie; Dirigent: Bystrik Rezucha
- Ouvertüre zu ›Lohengrin‹
Bamberger Symphoniker; Dirigent: Heinrich Hollreiser
- Ouvertüre zu ›Rienzi‹
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Bystrik Rezucha
- Ouvertüre zu ›Tannhäuser‹
Londoner Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Siegfried-Idyll
Münchner Symphonieorchester; Dirigent: Hanspeter Gmür
- Vorspiel zu ›Tristan und Isolde‹
Symphonieorchester Innsbruck und Solisten. Dirigent: Robert Wagner
- Walkürenritt aus ›Der Ring des Niebelungen‹
London Philharmonisches Orchester; Dirigent: Carlos Ungar

DVD 3: Von Mozart bis Weber

- Wesendonck-Lieder
Maura Moreira, Alt; Symphonieorchester Innsbruck; Dirigent:
Robert Wagner

Carl Maria von Weber (1786–1826):

- Andante und Rondo Ungarise c-moll für Viola und Orchester, op. 35
Ulrich Koch, Viola; Hamburger Symphonieorchester; Dirigent:
Günter Neidlinger
- Aufforderung zum Tanz, op. 65
Josef Bulva, Klavier
- Gran duo concertant für Klarinette und Klavier, op. 48
Klarinette: Elisabeth Ganter; Klavier: Peter Schmalfluss
- Klarinettenkonzert Nr. 1 f-moll, op. 73
David Glazer, Klarinette; Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn
- Ouvertüre zu ›Der Freischütz‹
Orchestre Symphonique du Festival; Dirigent: Loïc Bertrand
- Ouvertüre zu ›Euryanthe‹
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Arthur Grüber
- Ouvertüre zu ›Oberon‹
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Arthur Grüber
- Ouvertüre zu ›Preziosa‹
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Arthur Grüber
- Polonaise brillante für Klavier und Orchester, op. 72
Jerome Rose, Klavier; Philharmonia Hungarica; Dirigent: Richard P.
Kapp
- Rondo brillante, op. 62
Peter Schmalfluss, Klavier
- Sinfonie Nr. 2 C-Dur
Westfälisches Sinfonieorchester; Dirigent: Richard Kapp

